

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН  
РАЙОННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

ПРОТОКОЛ

30.10.2019 г.

№ 2

Присутствовало: 12 чел.

Отсутствовали МБОУ СОШ № 2, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 19, ШООО 43, ГБОУ КККК

**Тема:** «Современные подходы к оцениванию образовательных результатов в условиях внедрения ФГОС»

**ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ РМО:**

1. Проведение и организация участия учащихся в муниципальном этапе ВсОШ.

**Выступающие:** Плохотина Е.И., руководитель РМО.

2. «Методические основы организации работы с одаренными детьми в рамках предметов художественно-эстетического цикла».

**Выступающие:** Погосова М.Ю. учитель музыки МАОУ Лицей № 3, Окорочкова Е.Б., учитель музыки МБОУ СОШ № 7.

3. «Использование межпредметных связей на уроках музыки в условиях реализации ФГОС 2 поколения».

**Выступающие:** Титовская М.А. учитель музыки МБОУ Лицей № 45.

4. Групповые и индивидуальные формы работы с учащимися 5-7 классов: психологические особенности и современные формы стимулирования творческой деятельности учащихся».

**Выступающие:** Мануковская И.В., учитель музыки МБОУ СОШ № 5.

5. Организационные вопросы

**ХОД РАБОТЫ:**

**Вопрос № 1.**

По первому вопросу выступила руководитель РМО Плохотина Е.И. Она познакомила с результатами и итогами школьного тура и подготовке муниципального тура олимпиады школьников. Значимым условием успешного развития одарённых детей является максимальная индивидуализация их учебной деятельности. С целью реализации потенциала особо мотивированных детей, формирования интереса к учебным дисциплинам в районе традиционно проводятся предметные олимпиады. Олимпиадные задания по технологии в 2019-2020 учебном году были рассчитаны на знания учащимися МХК. Олимпиада показала при достаточно высоком уровне сложности тестовых материалов хороший уровень подготовленности участников в теории.

## **Вопрос № 2.**

Среди основных направлений в работе районного методического объединения особое место занимает «способный, одарённый» ребёнок. Для всех детей главной целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Но применительно к одаренным детям эта цель особенно значима. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить. Одна из форм работы с одаренными детьми и самая эффективная в сложившейся ситуации в рамках предметов художественно-эстетического цикла – организация внеурочной внеклассной деятельности. Раскрыть творческие способности в полной мере помогают кружки и факультативы.

## **Вопрос № 3.**

Метапредметный подход помогает достичь хороших результатов. Так как он подразумевает сочетание различных научных дисциплин, поэтому урок музыки трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. Приобретенные метапредметные умения пригодятся учащимся при выполнении творческого задания на экзамене в форме ЕГЭ, а также в их будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни. Таким образом, работая по реализации метапредметности, необходимо:

- четко осознавать, что федеральные государственные образовательные стандарты – это *развитие*, это *продолжение* того, что уже наработано в педагогике, поэтому необходимо это шире использовать на практике;
- начинать работу по введению ФГОС в основной и старшей школе уже сегодня, сейчас этим занимается в большей мере только начальная школа;
- осваивать новые технологии, менять свою позицию, изменить свою роль – стать модератором, мотиватором, учить детей «учиться».

## **Вопрос № 4.**

Выступающая Мануковская И.В. рассказала, как широко использует групповые и индивидуальные формы работы с учащимися на уроках музыки в 5 – 7 классах с помощью методов проектной деятельности. В проектных заданиях обучающихся использую хорошо знакомые понятия в сочетании с новыми знаниями. При защите проектов обучающиеся приобретают навыки выбора, учатся работать в коллективе, применяют полученные знания при изучении других предметов. На уроках используется презентации, подготовленная как мною, так и учениками, включающая необходимые наглядные средства, музыкальные фрагменты. Ребята с удовольствием выполняют домашние задания, связанные с работой в Интернете, творческие задания. Они узнают биографию композиторов,

историю создания произведений или другую информацию. В моей практике есть разные варианты подобных заданий. Например, обучающиеся старших классов с удовольствием находят информацию о современных направлениях в музыке, исполнителях как современных, так и оперных, камерных произведений, находят интересные факты из жизни композиторов и т.д.

**Вопрос № 5.**

Обсуждались организационные вопросы по текущим делам.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:**

Цель и задачи ФГОС ООО - полное и гармоничное развитие личности, интегрированной в мировую и национальную культуру, обладающую ключевыми компетентностями, способной к самореализации и к ответственному поведению в современном ей обществе. Успешность инноваций в образовании сегодня во многом зависит от личности учителя и его готовности реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта. Современный учитель должен проектировать свою педагогическую деятельность таким образом, чтобы наряду с формированием предметных результатов, обеспечить развитие у обучающихся ценных личностных качеств и универсальных учебных действий.

В условиях единого образовательного пространства школ представляется значимым, чтобы весь педагогический коллектив работал в согласованной системе требований, и был ориентирован на достижение результата основной образовательной программы.

Хотелось бы, чтобы формы и методы работы организации деятельности учащихся на уроках музыки которые были представлены стали помощником для учителей, которые заинтересованы в проектировании продуктивного урока и должны в достаточно короткое время принципиально изменить подходы к проектированию урока, результативности деятельности.

Руководитель РМО *Плохотина Е.И.*  
(подпись)

\_\_\_\_\_/ Плохотина Е.И. /  
(расшифровка подписи)