

# Текстоцентрический принцип в обучении русскому языку



*Ахмерова Светлана Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №14 Краснодарский край  
Кавказский район, 2021 год*

## Цель принципа:

- ▶ развитие умения анализировать тексты художественного и публицистического стилей,
- ▶ развитие речевой культуры учащихся,
- ▶ воспитание нравственных качеств личности,
- ▶ развитие умения рассуждать, выражать свою точку зрения, аргументировать ответ.

# Основной замысел:

- ▶ Уроки развития речи строятся на основе разноаспектного анализа текста.
- ▶ Это обусловлено не только целями современного образования, но и системой подготовки выпускников 9 - 11 классов к государственной итоговой аттестации, где основополагающие знания русского языка необходимо показать, работая с текстами различных стилей и типов речи. А тексты представляют собой незаменимый материал для речевой практики и реализации обучающих и воспитывающих целей урока.

# Что такое текст?

1. Текст – от лат. «ткань, сплетение, сочетание»
2. Текст – зафиксированная на каком – либо материальном носителе человеческая МЫСЛЬ...

# Виды деятельности с текстом:

- ▶ Чтение
- ▶ Пересказ
- ▶ Ответы на вопросы
- ▶ Составление вопросов к тексту
- ▶ Сочинение
- ▶ Составление кластера
- ▶ Синквейн
- ▶ другое

# Моя методическая система

## «Уроки доброты»

(на основе текстоцентрического принципа)

### Алгоритм работы с текстом

- ▶ 1. Чтение
- ▶ 2. Осмысление прочитанного
- ▶ 3. Лингвистический анализ
- ▶ 4. Продуцирование собственного текста (сочинение)

# «Уроки доброты»

## Учебно-методические материалы

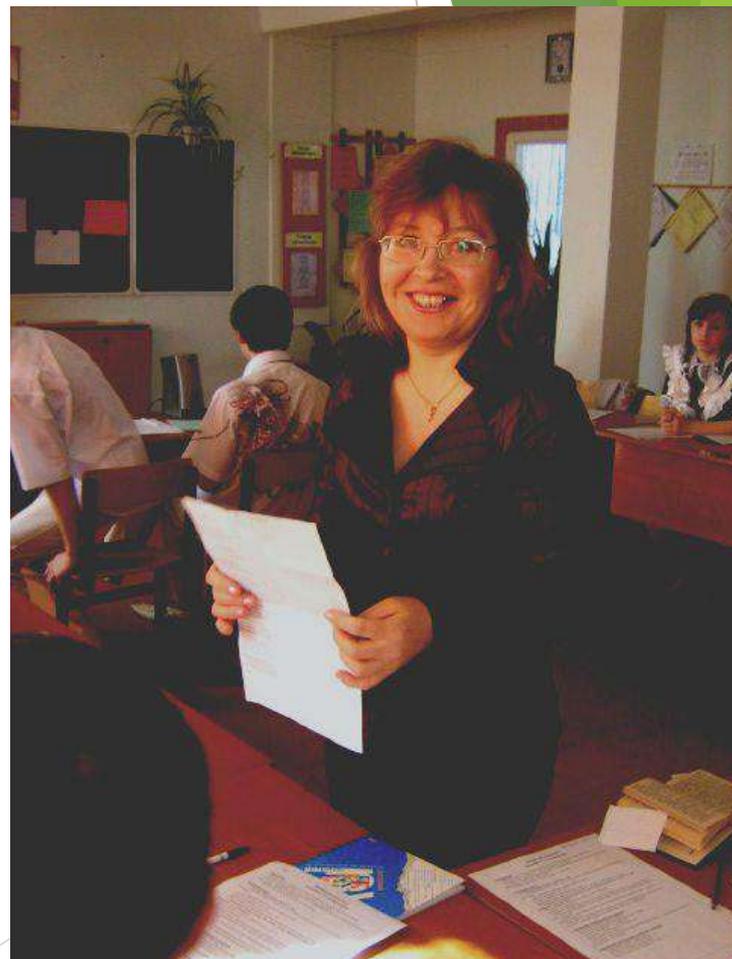
### *УРОК №1.*

*Урок ответственности  
за все живое на земле.*

**Имя урока: «Птицы, рыбы, звери  
в души людям смотрят.  
Вы их жалеете, люди,  
Не убивайте зря!**

**Р. Рождественский».**

- 1.Сценарий урока.
- 2.Презентация. Глаза природы.
- 3.Презентация. Публицистический стиль речи.



# «Уроки доброты»

## Учебно-методические материалы

### *УРОК №2.* *Урок памяти.*

Имя урока:

« Плох тот народ, кто не помнит, не ценит, не знает своей истории»

**В.М. Васнецов**

- 1.Сценарий урока.
- 2.Презентация. Айвазовский.
- 3.Презентация. Портретный очерк.



# «Уроки доброты»

## Учебно-методические материалы

### УРОК №3.

#### Урок нравственного выбора.

*Имя урока:*

«Каждый выбирает по себе

Слово для любви и для молитвы.

Шпагу для дуэли, меч для битвы

Каждый выбирает по себе».

Ю. Левитанский

1. Сценарий урока.

2. Презентация. В мире животных.

3. Презентация. Художественный стиль речи.



# «Уроки доброты»

## Учебно-методические материалы

### *УРОК №4.*

### *Урок добра и любви.*

#### Имя урока:

«Спроси у жизни строгой,  
Какой идти дорогой,  
Куда по свету белому  
отправиться с утра.

Иди за солнцем следом,  
Хоть этот путь неведом.  
Иди, мой друг, всегда иди  
дорогою добра» (Из

песни)

#### 1. Сценарий урока.



# «Уроки доброты»

## Учебно-методические материалы

### УРОК №5.

#### *Урок чести, совести и долга.*

Имя урока:

« Береги платье снову, а честь  
смолоду»

Пословица

- 1.Сценарий урока.
- 2.Презентация урока.



# «Уроки доброты»

## Учебно-методические материалы

### УРОК №6.

#### Урок милосердия

Имя урока:

«Вас наши люди будут славить  
В ауле, в городе, в селе.  
Вам надо памятник поставить,  
Как символ жизни на земле...»

Иван Варавва,  
кубанский поэт

1.Сценарий урока.

2.Презентация «Журавли»



# «Уроки доброты»

## Учебно-методические материалы

### УРОК №7.

#### Урок культуры радости

*Имя урока:*

«Это утро, радость эта,  
Эта мощь и дня и света,  
Этот синий свод...»

А.А. Фет

1. Сценарий урока.

2. Презентация урока.



## «Уроки доброты»

*«Уроки доброты» – это постоянный диалог учителя и учащихся о*

- ✓ роли природы в жизни человека,*
- ✓ о человеке интересной судьбы,*
- ✓ о гуманизме и милосердии,*
- ✓ о тех ВЕЧНЫХ ценностях, без которых немислима наша жизнь.*

# «Уроки доброты»

*«Уроки доброты» - это  
вечный поиск смысла жизни.  
Поэтому наша работа...*

# **МАСТЕР – КЛАСС**

**«Виртуальная экскурсия  
к берегам исторической памяти,  
или легенда о музыкантах»  
(урок русского языка в 10 классе)**

**2020 год -  
Год памяти и славы**

**А. А. Крестинский**  
**Книга «Мальчики**  
**из Блокады»**  
**«легенда о**  
**музыкантах»**



**«Виртуальная  
экскурсия  
к берегам  
исторической  
памяти,  
или легенда о  
музыкантах»  
(урок русского  
языка в 10 классе)**



**Диалог  
учителя с  
учащимися  
Диалог  
читателя с  
писателем**

**«Виртуальная экскурсия  
к берегам исторической памяти,  
или легенда о музыкантах»**

## **Кластер**

**сильные**

**преданные**

**МУЗЫКАНТЫ**

**смелые**

**мужественные**

**выносливые**

**непокорённые**

# «Виртуальная экскурсия к берегам исторической памяти, или легенда о музыкантах»

## Приём «Толстые и тонкие» вопросы

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
<ul style="list-style-type: none"><li>- Где и когда происходят события?</li><li>- Кто главный герой повествования?</li><li>- Какими вы увидели музыкантов?</li><li>- Как люди блокадного Ленинграда воспринимали музыку?</li><li>- Как флейтист прощался со своими товарищами?...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Над какими вопросами размышляет автор?</li><li>- Что спустя время не дает покоя, тербит душу?</li><li>- Что заставило музыкантов в столь тяжёлое и опасное время взяться за инструменты?</li><li>- Насколько важно было флейтисту не прерывать работу?</li><li>- Во имя кого и чего он старался?</li><li>- Какую роль сыграла музыка в жизни ленинградцев?</li><li>- Почему не все люди слышат музыку флейты?</li><li>- Какой смысл автор вкладывает в слова «роковая зима»?..... .....</li></ul>

## **Приём «Корзина идей»**

**Познакомиться с биографией писателя**

**Посмотреть фильм «Дорога жизни»**

**Возложить цветы к мемориалу**

**Посетить ветерана и оказать помощь**

**Заказать экскурсию в Санкт – Петербург, побывать в городе на Неве**

**Посетить комнату Боевой славы**

**Составить презентацию о людях блокадного Ленинграда**

**Послушать музыку Шопена...**

## Словарный диктант

Бл...кадный (Л, л)енинград, в...т...ран,  
п...триотизм, л...генда, В...ликая  
(О,о)течестве(нн,н)ая война, чу...ство  
солидарности, т...варищество и братство,  
музыка Шопена, «Седьмая симфония» Д.Д.  
Шостаковича, преда(нн,н)ость  
профе(сс,с)ии, подн...мать боевой дух,  
любовь к жизн...

# Сочинение-рассуждение (задание 27)

## Формулировка задания

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Работа в группах

- 1 группа . Формулировка проблем(-ы)**
- 2 группа Комментарий проблемы**
- 3 группа Комментарий проблемы**
- 4 группа Авторская позиция**
- 5 группа Формулировка собственной позиции. Аргументы**

# Проблема текста

**Музыка войны...Какую роль в годы суровых испытаний сыграла музыка? Что чувствует человек, слушая звуки музыки? Именно эти вопросы поднимает в своём тексте «Легенда о музыкантах» русский писатель и публицист А. Крестинский. Обратимся к его отрывку.**

# Комментарий 1

**Чтобы привлечь внимание читателей, автор повествует о простых жителях блокадного Ленинграда. Среди них музыканты. Что привлекает автора в их образах? Чем они интересны ему? Несмотря на холод и голод, они каждый день выходили на улицу, чтобы подарить людям надежду на что-то доброе и прекрасное. Чтобы заглушить звуками флейты пронзительные и душераздирающие звуки от взрывов бомб и снарядов. Чтобы живым просыпаться и встречать новый день.**

## Комментарий 2

**Автор обращает внимание читателей и на тот факт, что, слушая удивительную музыку Шопена, люди готовы были стоять до конца. В эти минуты они думали: «Город нельзя отдавать. Лучше умереть, чем отдать». Сильные, жизнеутверждающие звуки целого оркестра рождали в сердцах ленинградцев патриотические чувства. Чувства товарищеской солидарности. Эти примеры дополняют друг друга. Они подчеркивают авторскую мысль о том, что человеку прожить и выстоять без музыки нельзя.**

# **Авторская позиция**

**По мнению А. Крестинского, музыка укрепляла силу духа и стойкость ленинградцев. Благодаря музыке они не покорились врагу.**

# Моя позиция и аргументы

**Я, как и автор, преклоняюсь перед мужеством и стойкостью музыкантов, которые поддерживали боевой дух жителей блокадного Ленинграда. Читая текст А. Крестинского, я вспомнил яркий эпизод войны. Историки сообщают, что зимой 1942 года под сводами Ленинградской филармонии рождалась «Седьмая симфония» Дмитрия Шостаковича. Несмотря на лютый холод, безжалостное чувство голода, люди шли с упоением послушать музыкальный шедевр. А он утверждал веру в торжество мира и добра.**

## **Возьми на заметку**

- **Мудрые мысли не присваиваем! Используем!**
- **Обязательно редактируем!**
- **В черновике выделяем логические связки!**
- **Соотносим заключение с темой и проблемой!**
- **Выделяем в черновике ключевые слова!**
- **Будет ли это интересно читать сверстникам?**
- **Проверяем факты имена, даты, события, соответствие содержанию, последовательность событий!**
- **Соотносим эпизоды с темой!**
- **Ведём внутренний диалог с собой!**
- **Красиво – фальшиво!**
- **Путь рациональный и путь интуитивный**

**Ахмерова Светлана Николаевна**

**телефон 89676726273**

**Эл. Почта**

**Ahmerova777@mail.ru**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!  
ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!**

