

Центр развития интеллектуальных и творческих способностей
«ИНТЕЛПРОСТ»

**ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ
СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ
«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»**

Результаты научного исследования

Санкт-Петербург
2020

Автор:

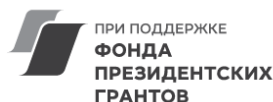
Орехова Ольга Александровна,

кандидат психологических наук, доцент кафедры морально-психологического обеспечения Военного учебно-научного центра Военно-Морского Флота «Военно-морской академии имени Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова», руководитель научного исследования

В работе представлены результаты научного исследования, направленного на выявление эффективности системы воспитания «Киноуроки в школах России».

Основной методикой исследования выбран проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» Ореховой О. А.

Данные материалы предназначены для специалистов в области детской психологии и педагогики, а также могут быть полезны аспирантам и студентам вузов, специализирующихся в вопросах психологии развития личности и воспитания детей.



© Орехова О. А., 2020

© АНО ЦРИТС «ИНТЕЛПРОСТ», 2020

ВВЕДЕНИЕ

Научное исследование проводилось на базе апробационных площадок, осуществляющих воспитательную работу в начальных классах и обладающих потенциалом для ведения социально-практической и методической деятельности по решению задач воспитания и социализации обучающихся. Программа исследования разработана в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» (далее – Проект).

Цель: выявление эффективности инновационной педагогической технологии, заложенной в инновационную систему воспитания детей и молодежи Проекта, способствующей формированию морально-нравственного самосознания, которое складывается под влиянием культурных и исторических ценностей.

Объект исследования – эмоционально-личностная и когнитивная сфера младших школьников.

Предмет исследования – особенности развития эмоционально-личностной и когнитивной сферы у младших школьников в условиях проведения системной работы по проекту «Киноуроки в школах России», связанной с формированием у них моральных принципов и системы вечных духовных ценностей человечества.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что для становления и развития младших школьников в условиях проведения системной работы по проекту «Киноуроки в школах России» будут характерны прогрессивные новообразования эмоционально-личностной и когнитивной сферы, обусловленные взаимодействием позитивных и негативных эмоций, имеющие особенности индивидуально-типологических вариантов со свойственной им возрастной и половой спецификой.

Участники исследовательской команды:

Орехова Ольга Александровна – кандидат психологических наук, доцент, научный руководитель исследования.

Шевченко Ирина Михайловна – методист психологического исследования.

Шевченко Елизавета Васильевна – педагог-психолог проекта.

Виноградова Евгения Олеговна – педагог-психолог.

Участниками исследования стали обучающиеся 152 начальных классов 41 общеобразовательного учреждения из 10 регионов Российской Федерации: Тульской, Костромской, Псковской областей, Республики Мордовия и Удмуртской Республики, городов Великий Новгород, Ярославль, Рыбинск, Красногорск, Санкт-Петербург.

Для проведения исследования соблюдены условия участия достаточного количества регионов и детей, обеспечены независимость и массовость участников исследования.

Во всех школах работу осуществляли ответственные лица: администрация школы, классные руководители, школьные психологи.

Для проведения психологического исследования с контрольной группой необходимо было ее сформировать. Контрольная группа – это дети, которые должны дважды пройти психологическую диагностику в начале и в конце учебного года. При этом для них не предусмотрены просмотр фильмов и проведение социальных практик.

Регионы откликнулись на требование по созданию контрольной группы, ответственные лица в школах сами определяли классы, участвующие в исследовании.

Число школьников, прошедших психодиагностику и участвующих в социальных практиках, составило 3299 человек. 644 школьников – контрольная группа.

ОПИСАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Диагностика ценностных ориентаций младших школьников стартовала в сентябре 2019, в начале учебного года. После окончания системной работы по проекту «Киноуроки в школах России» в мае 2019 года планировались проведение повторной диагностики и обработка полученных психологических данных (контент-анализ, факторный анализ, корреляция, Т-критерий результат, заключение).

В связи с карантинными мерами, предпринятыми в период запланированной итоговой психодиагностики, создались условия, нарушающие процедуру исследования, конфиденциальность и чистоту эксперимента. Поэтому итоговая диагностика была перенесена на начало нового учебного года. Фактически итоговая диагностика проводилась в сентябре 2020 года, спустя 5 месяцев после окончания работы. Это влекло за собой определенные риски.

В исследовании был применен формирующий эксперимент с использованием контрольной группы. Формирующий эксперимент предполагал входную и выходную психодиагностику, экспериментальное воздействие «киноуроки: фильм + социальные практики». Контрольная группа предполагала применение той же по содержанию входной и выходной психодиагностики. Возраст детей обеих групп – 7-10 лет. Школьники контрольной группы в киноуроках участия не принимали. Данные о характеристике эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1. Характеристика эксперимента

Вид эксперимента	Психолого-педагогическое воздействие		Испытуемые
Формирующий эксперимент	Входная психодиагностика	«Киноуроки: фильмы + социальные практики»	Дети в 7-10 лет
	Выходная психодиагностика		Те же дети

Эксперимент с использованием контрольной группы.	Входная психодиагностика	—	Контрольная группа – дети того же возраста, не принимавшие участия в киноуроках
	Выходная психодиагностика		

Методы исследования:

1. Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» (Орехова О. А.) – основная методика 2-х этапов психодиагностики.
 2. Диагностика когнитивной сферы использовалась на первом этапе психодиагностики.
 - логическое мышление – методика «Найди правило», модификация И. Н. Агафоновой;
 - графический диктант – исследование мелкой моторики и ориентации на листе;
 - диагностика творческого мышления по Торренсу.
- Субтест «Завершение картинок» (Complete Figures).

Задачи первого этапа:

1. Собрать психологические данные, характеризующие исходный уровень развития эмоциональной сферы.
2. Доказать взаимосвязь эмоциональной и когнитивной сферы.
3. Найти критерии, характеризующие эмоционально-личностное развитие учащихся.

Диагностика эмоциональной сферы школьников.

В основе диагностической методики лежит концептуальная модель эмоционально-личностных отношений личности – пять блоков личностного развития.

Методика является глубинным диагностическим средством, отражающим уровни эмоционального реагирования:

1. Особенности эмоционально-характерологического базиса школьника или эмоциональный тон ощущений и эмоционального стресса.

2. Степень дифференцированности, положительных и отрицательных эмоций (счастье-горе, справедливость-обида, дружба-ссора, восхищение-скука), формирование механизмов эмоционального регулирования или степень отягощения эмоциональной сферы механизмами психологической защиты: амбивалентность или смешение положительных и отрицательных эмоций и инверсии (перемена мест) положительных и отрицательных эмоций.

3. Четыре типа развития эмоциональной сферы (ЭС).

1 тип – дифференцированная эмоциональная сфера с ярко выраженным предпочтением позитивных и отвержением негативных эмоций.

2 тип – эмоциональная сфера с проявлением амбивалентности позитивных и негативных эмоций.

3 тип – эмоциональная сфера с проявлением предпочтения отрицательных и отвержением положительных эмоций (инвертированная, обратная дифференциация).

4 тип – эмоциональная сфера с проявлением амбивалентности и инверсий положительных и отрицательных эмоций.

4. Эмоционально-деятельностные или предметные отношения школьников:

- помогаю товарищу
- радуюсь успехам другого
- говорю правду
- стремлюсь к знанию
- занимаюсь полезными делами
- выполняю требования и правила поведения
- закаляю свой характер
- выполняю ответственную/ порученную работу
- люблю природу

Фактически эти экспериментальные единицы исследования были введены в методику в качестве третьего задания. Они отражают опорные понятия проекта, которые отрабатывались в ходе социальных практик.

5. Эмоциональная самооценка.

6. Шкала актуальных ценностей школьников, отражающая личностное развитие школьников.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

На первом этапе была доказана зависимость успешности при решении логических задач, мелкой моторики и ориентации на листе, а также творческих задач от типа эмоциональной сферы (см. рис. 1, 2).

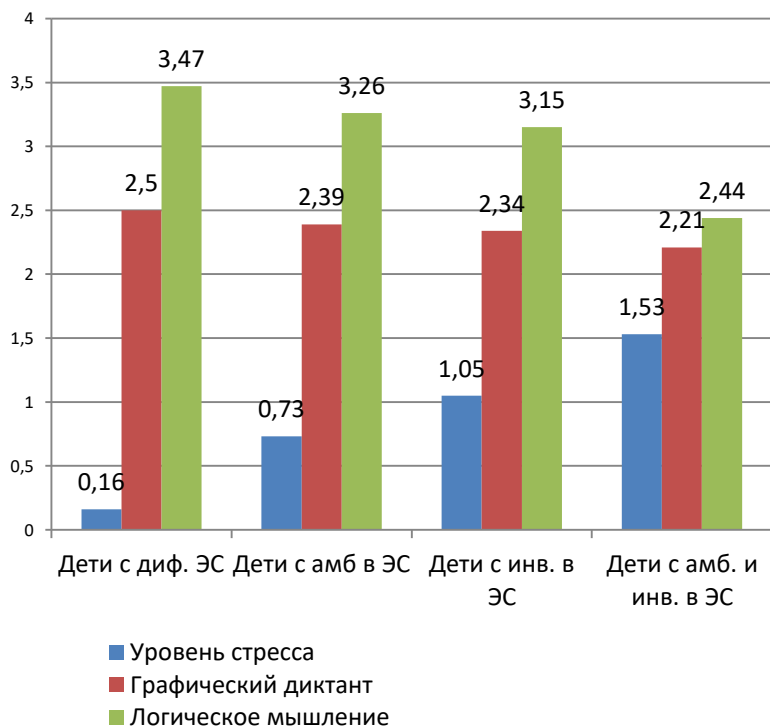


Рис. 1. Взаимосвязи развития эмоциональной сферы, мелкой моторики и логического мышления

При этом оказалось, что преимущества имеет первый тип развития с дифференцированной эмоциональной сферой. Он же имеет наибольшую устойчивость к стрессу. Далее успешность в решении когнитивных задач снижается по мере возрастания отяго-

щения типа эмоциональной сферы механизмами психологической защиты.

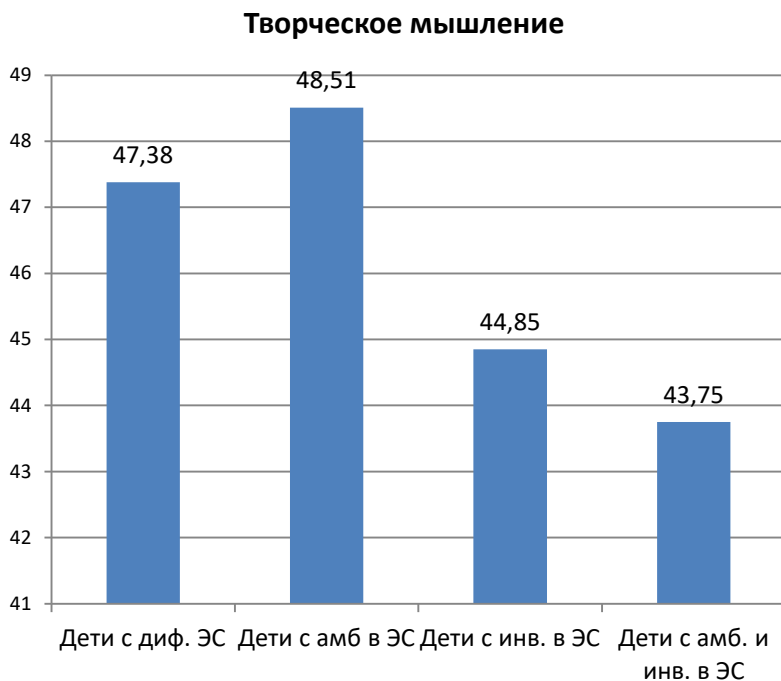


Рис.2. Взаимосвязи развития эмоциональной сферы и творческого мышления

На рисунке 2 показано, что тип эмоциональной сферы с амбивалентностью положительных и отрицательных эмоций является наиболее творческим.

Вывод: если детям создать условия, помогающие правильно преодолевать эмоциональный стресс, то им будет легче учиться в школе. Фильмы Проекта вызывают положительные эмоции, помогающие детям сохранять веру в добро, сохранять положительные эмоции, демонстрирующие положительные примеры продуктивного решения сложных жизненных и моральных задач.

На втором этапе был собран материал, отражающий исходный уровень эмоциональной сферы учащихся. Был проведен сравнительный анализ полученных психологических данных.

Для получения достоверных данных применялся Т-критерий Стьюдента, который предназначен для сравнения средних арифметических значений в двух выборках и определения того, отличаются ли статистически достоверно средние значения друг от друга.

В данном случае сравнивались две группы детей, с которыми было проведено разное количество занятий: первая группа детей участвовала в 9 киноуроках, вторая – в двух.

Результаты Т-критерия представлены в таблице 2, где указаны показатели средних значений анализируемых параметров развития эмоциональной сферы школьников. При этом полученные результаты характеризуются высокими показателями уровня достоверности (от 0,02 до 0,00001).

Становится очевидным, что проведенные киноуроки с последующим закреплением вводимых нравственных понятий на практике благотворно сказались на всех уровнях эмоционально-личностного развития детей.

Таблица 2. Эффективность эмоционально-личностного развития от количества проведенных киноуроков.
(Group 1: 9 киноуроков; Group 2: 2 киноурока)

	Значения		Уровень достоверности
	G_2:2	G_1:9	
	G_2:2	G_1:9	p
Типы развития ЭС	3,5	2,1	0,0001
Амбивалентность	1,24	0,68	0,0001
Инверсии	2,29	1,09	0,0001
Уровень стресса	1,79	0,7	0,0001
Желтый (оптимизм – повышение)	3,44	4,12	0,02

Черный (снижение протестных реакций)	3,24	2	0,0001
Счастье	3,41	4,64	0,0001
Дружба	3,76	4,51	0,01
Доброта	3,47	4,57	0,0001
Горе	3,65	2,61	0,0001
Ссора	3,41	2,41	0,0001
Злоба	3,47	2,38	0,0001
Скука	3,71	2,55	0,0001
Помогаю товарищу	3,38	4,35	0,0001
Радуюсь успехам другого	3,62	4,29	0,02
Говорю правду	3,5	4,15	0,02
Выполняю требования и правила поведения	3,35	4,15	0,01
Стремлюсь к знаниям	3,44	4,13	0,01
Эмоциональная самооценка	3,53	4,48	0,0001

Графически данные представлены на рисунках 3-6.

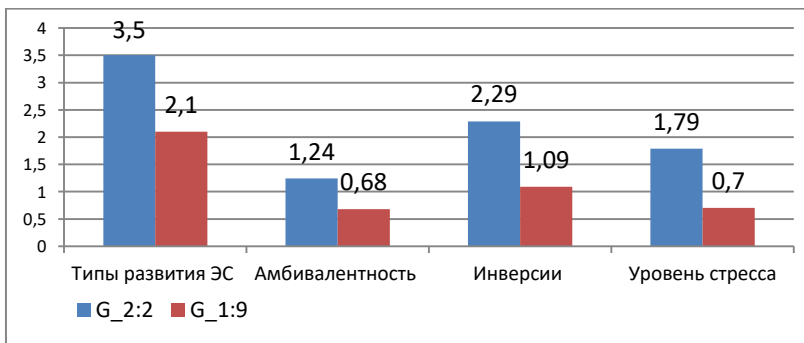


Рис. 3. Показатели типа развития эмоциональной сферы, механизмов психологической защиты и уровня эмоционального стресса

Эффективность эмоционально-личностного развития высока и зависит от количества воспитательных занятий с проведением киноуроков и последующей социальной практикой.

Среди детей экспериментальной группы, принявших участие в большем количестве киноуроков, снизились практически все негативные развития эмоциональной сферы по сравнению с детьми, которые участвовали в небольшом количестве занятий:

- уровень стресса ЭС сферы – до 0,7 балла;
- количество амбивалентностей – до 0,68 балла;
- количество инверсий – до 1,09 балла.

Следует помнить, что Т-критерий Стьюдента сравнивает средние величины. Это означает, что фактически у определенного количества детей в эмоциональной сфере нет стресса и амбивалентностей и инверсий положительных эмоций вовсе.

В результате типы эмоциональной сферы снизились до показателя 2,1. Это означает, что в группе детей, системно участвовавших в воспитательных занятиях «киноурок: фильм + социальная практика», фактически оказалось мало детей с третьим и четвертым типами эмоциональной сферы.

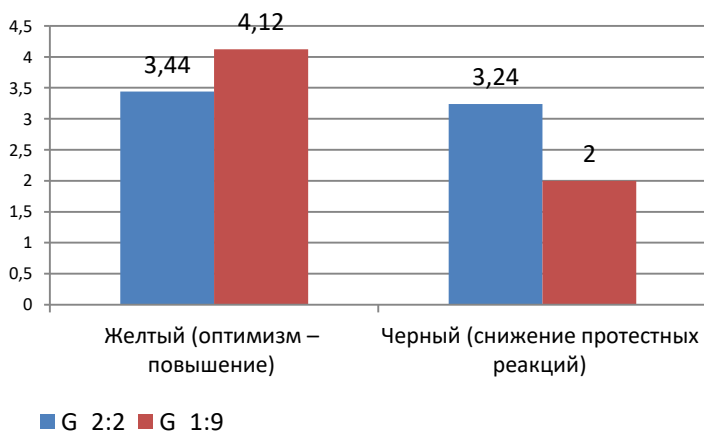


Рис. 4. Показатели эмоционального тона ощущений

У детей экспериментальной группы, участвовавших в большем количестве воспитательных занятий, улучшились показатели эмоционального тона ощущений и эмоционально-характерологический базис:

- повысились показатели оптимизма (выбор желтого цвета) сферы – до 0,7 балла;
- снизился уровень выбора черного цвета до 2 баллов (уровень отвержения), что означает значительное уменьшение негативизма и протестных реакций.

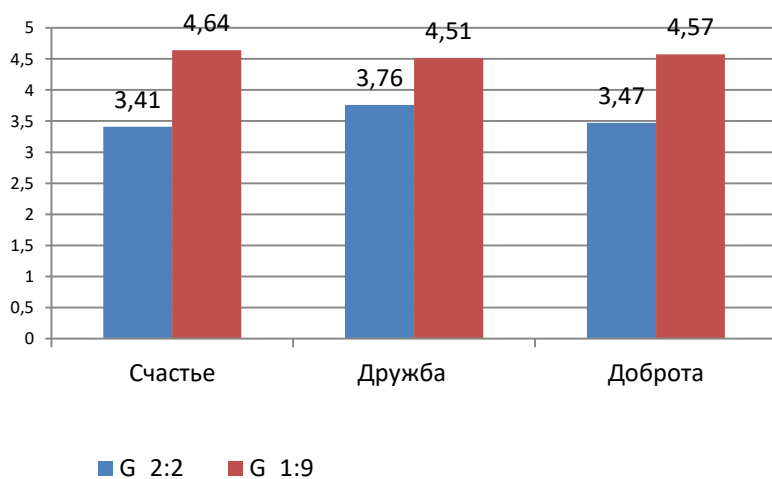


Рис. 5. Показатели развития социальных эмоций

Социальные эмоции являются самой подвижной эмоциональной реакцией на окружающий мир. И здесь нельзя с уверенностью сказать, на какие стороны окружающей действительности отреагировали ребята во время пандемии (были обнаружены реакции «вирус убивает»). Эта картина наблюдается у детей с амбивалентностями и инверсиями эмоциональной сферы. Однако на рисунке 5 мы увидели достоверные различия по предпочтениям детей экспериментальной группы при большем участии в киноуроках и социальных практиках:

- счастье – 4,64 балла;
- дружба – 4,51 балла;
- доброта – 4,57 балла.

Фактически это означает, что дети указанной группы стали более позитивно относиться к окружающей их реальности.

Конечно, детям с третьим и четвертым типом развития ЭС трудно контролировать свои эмоции, но такая воспитательная работа с просмотром умных и красивых фильмов им явно на пользу!

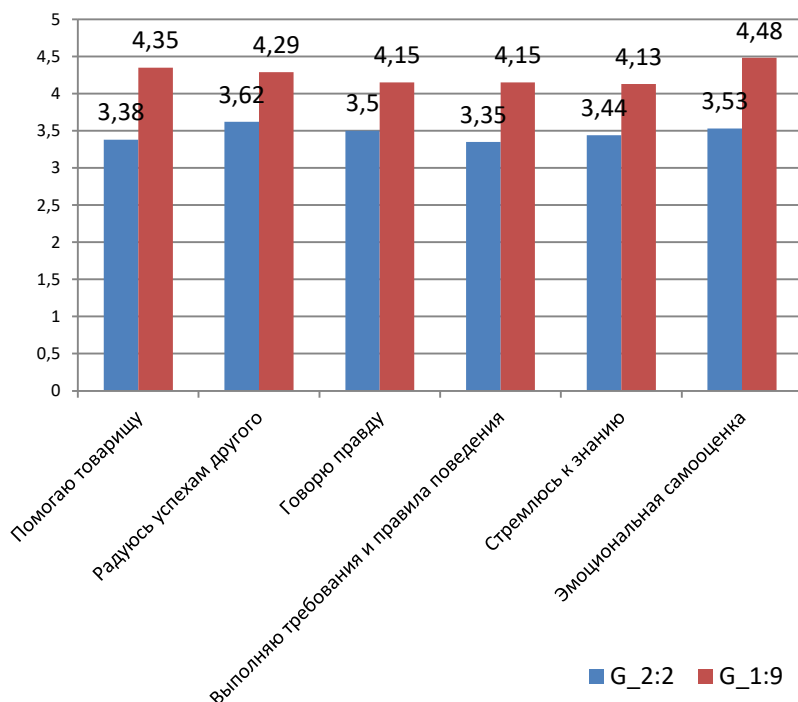


Рис. 6. Показатели предпочтения экспериментальных понятий, отрабатываемы в социальных практиках и просмотренных фильмах

Из представленных графиков видно, что произошли очень важные изменения у детей во всех типах эмоциональной сферы.

Дети экспериментальной группы из предложенного списка ценностей предпочли:

- помогаю товарищу – 4,45 балла;
- радуюсь успехам другого – 4,29 балла;
- говорю правду – 4,45 балла;
- выполняю требования и правила поведения – 4,15 балла;
- стремлюсь к знаниям – 4,13 балла.

У детей экспериментальной группы повысилась эмоциональная самооценка до 4,48 балла. Это означает, что у детей сформировались стойкие деятельностные отношения к большинству отрабатываемый понятий, которые сохранились спустя полгода после просмотра фильмов и проведения социальных практик.

Контент-анализ содержания социальных практик

Для психологического анализа содержания социальных практик, реализованных в ходе киноуроков в школах, был использован метод контент-анализа.

Контент-анализ (англ. content analysis; от content – содержание) – формализованный метод изучения текстовой и графической информации, заключающийся в переводе изучаемой информации в количественные показатели, которые могут способствовать ее статистической обработке. Метод характеризуется строгостью, систематичностью.

Перед проведением подобной процедуры был выполнен анализ отчетов педагогов по проведению их работы с учениками после просмотра фильмов. Необходимо было найти характерные единицы деятельности детей, которые, с одной стороны, были наиболее адекватны понятиям, заложенным в просмотренных фильмах, с другой стороны, являются отдельными видами психической деятельности учеников, способствующей их эмоционально-личностному развитию. Были проанализированы отчеты тех педагогов, которые добились наибольших результатов в эмоционально-личностном развитии детей. Затем полученные

единицы выявлялись в социальных практиках педагогов анализируемой выборки.

В результате такого анализа были выделены определенные виды деятельности:

- осмысление каждым ребенком отрабатываемого понятия;
- поисковая деятельность ребенка на уровнях семьи, школы, города, страны;
- творческая деятельность детей;
- методы и техники, при помощи которых педагоги вовлекают учеников в деятельность;
- работа с эмоциями, оценка эмоций детей на фотографиях во время социальных практик.

Осмысление. Критерием осмысления является не просто участие детей в обсуждении просмотренного фильма на классном часе. Важна непосредственная работа ребенка на классном часе с конкретным результатом: собственный поиск информации в словарях и книгах, формирование методички, кластера и т.п.

Поисковая деятельность. Критерием поисковой деятельности является не просто посещение музея, поздравление пожарного, уборщицы и т. п., а изучение важных качеств и требований к деятельности человеку, оценка личных возможностей самому выполнять такую деятельность.

Творческая деятельность. Критерием творческой деятельности является непосредственное участие ученика в различных видах деятельности, ассоциативно связанных с темой социальной практики: мини-сочинения, рисунки, танцы, поделки и т.п. При этом сбор подарков не является творческой деятельностью.

Методы и техники, при помощи которых педагоги вовлекают учеников в деятельность. Критерием оценки методов и техник является результат социализации учащихся, их сплочения, выработки собственных техник взаимодействия с детьми и взрослыми («мирилки», «исчезновение» букв в размещенном на клас-

сном стенде слове «Победа» при проявлении негативных качеств, появление лучиков солнышка при правильных действиях, копилки радости и обряды, взаимодействия, элементы социально-психологических тренингов), участия в общественно-значимых мероприятиях и акциях. При этом следует избегать амбивалентных названий типа «добрая зависть», «анонимный шкаф» и т.п.

Работа с эмоциями. Критерием работы с эмоциями являются конкретные приемы работы с эмоциями учащихся в случаях, когда педагог закрепляет позитивные эмоции различными приемами: копилка радости, например. Косвенным признаком вовлечения в деятельность являются «живые» фотографии в отчетах педагогов (в отличие от постановочных).

После выделения единиц анализа был проведен контент-анализ. Процедура заключается в поиске указанных единиц в текстах педагогических практик и приписывание им баллов. Учитываются вновь найденные единицы, повторные не учитываются. При обнаружении уровневых различий (семья, город, страна) можно приписывать не один, а два балла.

Далее был применен еще один важный статистический прием – корреляционный анализ понятий ЭС и единицы детской деятельности, в которую вовлекали учеников учителя во время социальных практик.

При этом выявляются достоверные взаимосвязи. Отрицательные взаимосвязи в таблице обозначаются знаком «минус» (-). Это означает, что чем чаще учителя организуют определенные виды деятельности, тем реже наблюдаются определенные нежелательные проявления эмоциональной сферы детей. Положительные взаимосвязи (+) – чем чаще организуется деятельность, тем чаще и ярче проявляются необходимые эмоциональные новообразования. В таблицах 3-7 представлены результаты корреляционного анализа при достоверности результатов ($p < 0,05$).

Таблица 3. Выявленные корреляционные взаимосвязи между просмотром фильмов и показателями развития эмоциональной сферы детей.

	—	Типы развития ЭС
Доброта	+	
	—	Злоба
	—	Скука

Из таблицы становится очевидным, что с большим вовлечением детей в созидательную деятельность для закрепления положительных эмоций, возникших после просмотра фильма, увеличивается предпочтение доброты и снижение таких негативных эмоций как злоба и скука.

Далее представлены выявленные взаимосвязи между проделанной учителями экспериментальной воспитательной работой и развитием у детей анализируемых параметров при достоверности результатов ($p < 0,05$).

Таблица 4. Выявленные корреляционные взаимосвязи между осмыслением и показателями развития эмоциональной сферы детей

	—	Типы развития ЭС
	—	Амбивалентность
	—	Инверсии
	—	Уровень стресса
	—	Черный
Счастье	+	
Дружба	+	
Доброта	+	
	—	Горе
	—	Обида
	—	Ссора
	—	Злоба

	—	Скука
Помогаю товарищу	+	
Люблю природу	+	
Закаляю свой характер	+	
Выполняю требования и правила поведения	+	
Эмоциональная самооценка	+	

Таблица 5. Выявленные корреляционные взаимосвязи между методом исследование и показателями развития эмоциональной сферы

2. ИССЛЕДОВАНИЕ

—	Скука
---	-------

Таблица 6. Выявленные корреляционные взаимосвязи между методами социализации и творчеством и показателями развития эмоциональной сферы

	—	Типы развития ЭС
	—	Амбивалентность
	—	Инверсии
	—	Уровень стресса
	—	Черный
Счастье	+	
Дружба	+	
Доброта	+	
	—	Горе
	—	Обида
	—	Ссора
	—	Злоба
Люблю природу	+	
Закаляю свой характер	+	
Эмоциональная самооценка	+	

Таблица 7. Выявленные корреляционные взаимосвязи между закреплением эмоций и показателями развития эмоциональной сферы

5. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЭМОЦИЙ

	—	Типы развития ЭС
Пол	+	
	—	Амбивалентность
	—	Инверсии
	—	Уровень стресса
	—	Черный
Счастье	+	
Дружба	+	
	—	Обида
	—	Ссора
	—	Злоба
	—	Скука
Люблю природу	+	

Из таблиц становится очевидным, что выявленные единицы деятельности детей уменьшают негативные проявления эмоциональной сферы – инверсии и амбивалентности положительных и отрицательных эмоций, уменьшают скуку, протестные реакции детей, уровень эмоционального стресса, проявления негативных эмоций, в целом снижают номер типологической группы, то есть оздоравливается психика детей.

В то же время эта деятельность повышает уровень положительных эмоций и способствуют улучшению деятельностных отношений и предметных эмоций и чувств (люблю природу / закаляю свой характер; выполняю требования / помогаю товарищам), повышают самооценку детей.

Далее был проведен факторный анализ результатов диагностики двух групп школьников: экспериментальной, с которой проводили воспитательную работу с просмотром фильмов, и контрольной, с которой такой работы не проводилось.

Факторный анализ – это процедура, с помощью которой большое число переменных, относящихся к исследованию, сводят к определенному количеству независимых влияющих величин, называемых факторами: каждый фактор объединяет наблюдаемые переменные, коррелирующие между собой (суть корреляции: чем больше, тем меньше; и чем больше, тем больше). Психологический смысл факторного анализа – измеряемые эмпирические показатели считаются следствием других, глубинных, скрытых от непосредственного измерения характеристик (латентных переменных). Достоверность факторного анализа выражается при $p > 0,7$. Первыми представим результаты контрольной группы, так как именно она отражает естественное развитие в школе, дома под влиянием семейного воспитания, обучения школы, телевизора, компьютера и улицы (см. таблицу 8).

Таблица 8. Выделенные факторы развития эмоционально-личностной сферы детей контрольной группы

FACTOR 2 Типы развития эмоциональной сферы		
Типы развития эмоциональной сферы		0,65
Горе		0,64
FACTOR 1. Уровень стресса		
Механизмы эмоционального регулирования:		
Уровень стресса	-0,83	
Черный	-0,74	
Инверсии ПиОЭ	-0,68	
Желтый	0,66	
Положительные социальные эмоции:	0,61	
Ценности:	0,61	
Expl.Var	5,67	3,36
Prp.Totl	0,17	0,10

На основании факторного анализа было выявлено два фактора: FACTOR 1 – Уровень стресса с весом 5,67; FACTOR 2 – Типы развития эмоциональной сферы с весом 3,36.

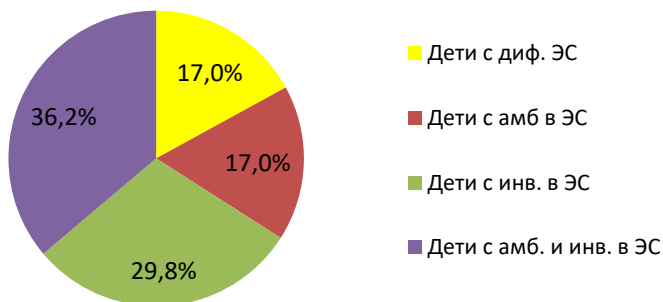
В FACTOR 1 с различными весами вошли уровень стресса – 0,83, выбор черного цвета (протестные реакции) –0,74, показатель инверсий положительных и отрицательных эмоций –0,68 с отрицательными значениями, положительные социальные эмоции 0,61, а также экспериментальные ценности (помогаю товарищу...) 0,61 на уровне тенденций. Это означает, что чем больше у детей уровень эмоционального стресса, тем выше показатель протестных реакций (выбор черного цвета) и количество инверсий положительных и отрицательных эмоций. При этом уменьшается оптимистический настрой детей (выбор желтого цвета), выбор положительных социальных эмоций и ценностных ориентаций.

Очевидно, что негативным факторам эмоционально-личностного развития контрольной группы может противостоять только природный оптимизм детей. При этом огромное значение приобретают те социальные эмоции и ценности, которые привносят учителя и родители в воспитание детей.

FACTOR 2 – типы эмоционального развития и отрицательная эмоция «горе» на уровне тенденции в прямой взаимосвязи (чем больше, тем больше и ярче). Это значит, что чем больше негативных эмоций, тем более отягощенной является тип эмоционального развития школьника.

На рисунке 7 представлены две диаграммы, которые характеризуют соотношение количества детей с различным типом развития эмоциональной сферы на первом и втором этапе психологического исследования.

2019



2020

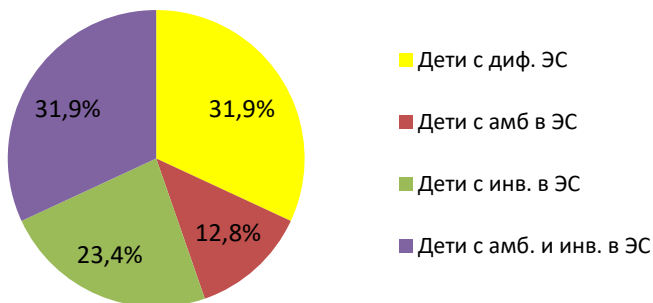


Рис. 7. Соотношение количества детей с различным типом развития эмоциональной сферы на первом и втором этапе психологического исследования в контрольной группе, %

Из проведенного сравнения видно, что достоверно значимых изменений в развитии эмоциональной сферы детей не произошло, и развитие эмоциональной сферы не превысило естественного созревания эмоциональной сферы детей. Детям в контрольной группе не хватило, что называется, «струи свежего

воздуха» для формирования позитивных эмоциональных и личностных новообразований.

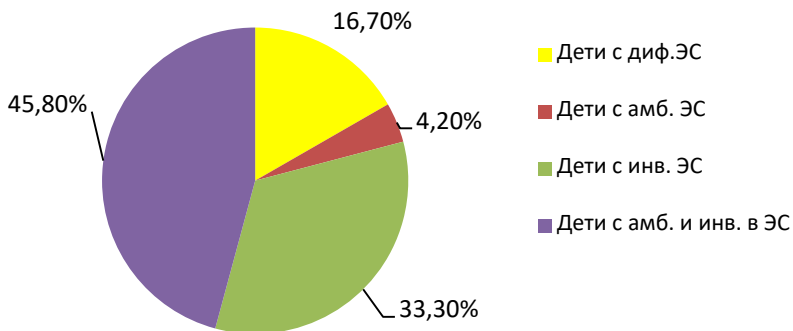
В таблице 9 представлены результаты факторного анализа эмоционально-личностного развития детей экспериментальной группы.

Таблица 9. Выделенные факторы развития эмоционально-личностной сферы детей экспериментальной группы

FACTOR 2 Методы социализации		
Корпус фильмов	0,84	
Виды деятельности детей, организованные учителями в социальных практиках (выделены на основе контент-анализа):		
Методы социализации	0,94	
Творчество	0,92	
Осмысление	0,86	
Закрепление эмоций	0,82	
Исследование	0,66	
FACTOR 1 Инверсии ПиОЭ		
Инверсии ПиОЭ	-0,89	
Уровень стресса	-0,72	
Типы развития эмоциональной сферы	-0,65	
Социальные эмоции	0,65	
Ценности	0,65	
Expl.Var	6,45	5,76
Prp.Totl	0,15	0,14

Исследование факторов развития детей на основе технологии проведения внеклассных занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию младших школьников на базе киноуроков.

2019



2020

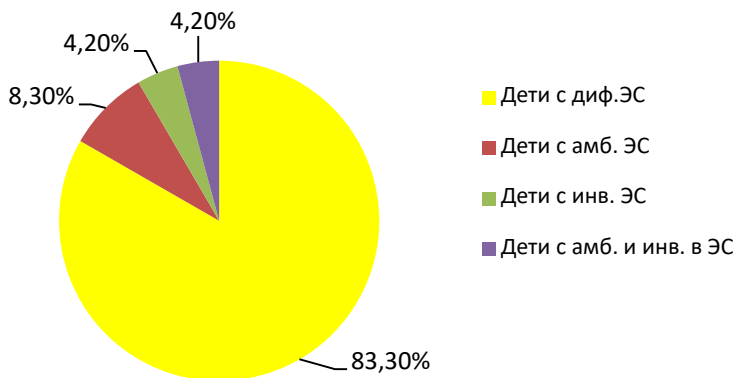


Рис. 8. Соотношение количества детей с различным типом развития эмоциональной сферы на первом и втором этапе психологического исследования в экспериментальной группе, %

На схеме мы видим, что выделено также два фактора: FACTOR 1 – инверсии позитивных и негативных эмоций. Первый фактор как бы объединил два фактора контрольной группы с весом **6,45**. При этом уровень стресса по сравнению с контрольной группой потерял свое значение и обрабатывается механизмами психологической защиты – инверсиями положительных и отри-

цательных эмоций. В целом же взаимосвязи имеют тот же характер, что и у детей контрольной группы. Однако очевидно, что негативным составляющим первой группы противостоят положительные социальные эмоции и ценности (помогаю товарищу...) на значимом уровне достоверности 0,65.

Во второй фактор **ФАКТОР 2 Методы социализации 0,94**, который по весу практически такой же значительный, как и первый **5,76**, вошла вся экспериментальная работа педагогов по вовлечению детей в активные формы деятельности. Это: творческая деятельность детей 0,92; осмысление 0,86; закрепление эмоций 0,82; исследование 0,66.

Результатом такого содружества явилось значительное изменение соотношения типов эмоциональной сферы детей в сторону уменьшения.

Это значит, что их эмоциональная сфера оздоровилась, уменьшилось количество механизмов психологической защиты, уровень стресса, детям стало интересней и легче учиться!

ВЫВОДЫ

В основу системы воспитания «Киноуроки в школах России» заложены деятельностный и системный подходы к воспитанию школьников:

- ежемесячное проведение киноуроков, предусматривающее просмотр фильма, созданного для детей на гуманистических принципах;
 - обсуждение кинокартины и введение раскрываемого в фильме понятия о положительном человеческом качестве, выстроенное с учетом методических рекомендаций;
 - закрепление данного понятия на практике посредством реализации детских инициатив по выполнению дела, приносящего пользу окружающим
- при соблюдении данной технологии воспитательной работы прогнозировался положительный результат, выраженный в изменениях поведения, эмоционального настроя младших школьников, их взаимоотношений и др.

Проведенное исследование позволило установить зависимость достигаемых высоких результатов воспитательной работы от соблюдения каждого из заложенных подходов.

Участие школьников в занятиях-киноуроках и социальных практиках оказало многостороннее положительное влияние на развитие исследуемых сфер личности ребенка: эмоциональной и когнитивной.

Повышение оптимизма, отвержение негативных эмоций, снижение уровня стресса, общее оздоровление эмоциональной сферы – все это лишь часть изменений, выявленных в настоящем исследовании.

Таким образом, заявленная гипотеза о проявлении в условиях проведения системной работы по проекту «Киноуроки школах России» характерных прогрессивных новообразований эмоционально-личностной и когнитивной сферы, обусловленных взаимодействием позитивных и негативных эмоций, имеющих осо-

бенности индивидуально-типологических вариантов со свойственной им возрастной и половой спецификой, подтверждена. Полученные материалы исследования, как и сама система воспитания, представляют огромный научный интерес для изучения самых разных аспектов влияния «полезного искусства» и созидательной деятельности на формирование личности ребенка.

Педагогам, применяющим в своей работе систему воспитания «Киноуроки в школах России», рекомендуется проанализировать представленные результаты в контексте реализуемой ими воспитательной работы.

Данное исследование стало возможным благодаря кропотливой, ответственной и творческой работе педагогов школ – апробационных площадок Проекта. Выражаем искреннюю признательность всем участникам исследования и уверенность в том, что впереди нас с вами ждут новые победы и достижения!

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ОПИСАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	5
РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	9
ВЫВОДЫ	28



Орехова Ольга Александровна

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ
«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»
Результаты научного исследования

Тираж 300 экз.