



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН**

ПРИКАЗ

«19» 10 2021 г.

№ 909

ст. Кавказская

**О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

На основании приказа ГБУ ДО КК «Эколого-биологический центр» от 08 октября 2021 года № 219 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Станция юных натуралистов» провести муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» с 19 октября 2021 года по 11 ноября 2021 года (далее – Конкурс).

2. Утвердить

2.1. Положение о проведении Конкурса (Приложение № 1).

2.2. Утвердить состав жюри Конкурса (Приложение № 2).

3. Общую координацию проведения Конкурса возложить на МКУ ОмЦ.

4. Руководителям ОО:

4.1. Обеспечить подготовку и участие школьников общеобразовательных учреждений и учащихся учреждений дополнительного образования в муниципальном этапе Конкурса.

4.2. Предоставить в срок до 08 ноября 2021 года в МБОУ ДО СЮН конкурсные материалы, оформленные строго в соответствии с требованиями Положения.

5. Руководителю МБОУ ДО СЮН (Чудаев):

5.1. Организовать прием материалов на участие в конкурсе от общеобразовательных организаций до 08 ноября 2021 года.

5.2. Организовать работу экспертной комиссии по проверке конкурсных работ 09 ноября 2021 года.

5.3. Направить работы победителей 10 ноября 2021 года в МКУ ОмЦ.

6. Руководителю МКУ ОМЦ (Риккер):

6.1. Подготовить итоги о проведении муниципального этапа Конкурса.

6.2. В срок до 26 ноября 2021 года направить работы победителей в ГБУ ДО КК ЭБЦ «Эколого-биологический центр».

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на руководителя МКУ ОМЦ Е.В. Риккер.

Начальник управления образования



С.Г. Демченко

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом начальника управления
образования администрации
муниципального образования
Кавказский район
от 19.10.2021 № 909

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует отношения, возникающие в процессе организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание и требования к конкурсным материалам.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса — выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию Краснодарского края.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование у подрастающего поколения российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов населяющих территорию Краснодарского края, их исторических и национально-культурных традиций;

- привлечение внимания школьников к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины;

- формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих этноконфессиональных нравственных ценностей;

- развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;

- повышение привлекательности территорий Краснодарского края за счет формирования лучших образцов природно-культурной среды малых поселений;

- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций Краснодарского края;

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Муниципальный этап Конкурса проводится с **19 октября по 11 ноября 2021 года**.

3.2. Для участия в муниципальном этапе Конкурса в срок до **08 ноября 2021 года** необходимо направить на электронный адрес sun_kavraion@mail.ru следующие материалы:

- файл, содержащий конкурсный материал в формате pdf;
- анкету-заявку участника (приложение 1);
- файл с краткой аннотацией конкурсной работы в формате doc;

Важное условие - в теме письма указать – **«Моя малая родина: природа, культура, этнос» ОО №». Печатные варианты работ не принимаются.**

3.3. Работы конкурсантов должны соответствовать требованиям к оформлению материалов Конкурса (приложение № 1).

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Краснодарского края в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

4.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается только индивидуальное и коллективное участие.

4.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

4.4. У одной работы может быть только один руководитель, также могут быть привлечены консультанты.

4.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

4.6. На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях краевого и всероссийского уровнях, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;
- по которым выявлены признаки плагиата.

5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1.1. Для обучающихся в возрасте 10-18 лет (на период проведения Конкурса):

«Духовные и экологические традиции моей малой родины» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

5.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет (на период проведения Конкурса):

«Этно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению взаимоотношения этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском обществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры — песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры — материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описание маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Этно-экологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды).

5.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.)
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей тематике Конкурса.

6. Награждение участников Конкурса

6.1. Авторы работ, признанных Оргкомитетом победителями и призерами в каждой номинации Конкурса награждаются грамотами.

6.2. Количество призовых мест по каждой номинации будет определено исходя из содержания и критериев оценки представленных конкурсных материалов.

7. Контактные лица

7.1. Аюпова Анжелика Николаевна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов». Справки по телефону: 8(86138)7-82-25 e-mail: sun_kavraion@mail.ru

7.2. Орехова Виктория Витальевна, методист МКУ «Организационно-методический центр развития образования» МО Кавказский район. Справки по телефону: 8(86193)2-25-37 e-mail: my-omc@mail.ru

Начальник управления образования



С.Г. Демченко

Приложение № 1
к Положению о Конкурсе «Моя
малая родина: природа,
культура, этнос»

Анкета-заявка
участника муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая
родина: природа, культура, этнос»
(заполняется автором)

(разборчиво заполняется участником или руководителем отдельно на каждого участника)

1. Название работы: _____
2. Предполагаемая номинация: _____
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) _____

4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Данные паспорта/св-ва о рождении _____
6. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом) _____

7. Место учебы (образовательная организация, класс, курс) _____
8. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа:
- полное название (по уставу) _____

- адрес с индексом _____

- телефон, факс (с кодом) _____
- e-mail _____ сайт _____
9. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) _____

10. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, ученая степень и звание (если имеются) _____

11. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон) _____
12. Консультант работы (если имеется) _____
13. Согласие на публикацию: ДА/НЕТ (нужное подчеркнуть)

*В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « ____ » _____ 2021 г.

Подпись участника _____

Подпись руководителя _____

Приложение № 2
к Положению о Конкурсе «Моя
малая родина: природа,
культура, этнос»

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой, заполняемой автором.

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми средствами соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название организации, объединения (при наличии); тема работы; фамилия и имя автора, класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

2. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу организации этно-экологического туризма в малых поселениях края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных

блюдов, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

3. Требования к работам номинации «Этноэкологические исследования»

3.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования — описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследований и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3. При использовании литературы источники указывают в конце работы, а в тексте приводят ссылки.

3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также быть разборчивыми.

4. Требования к работам номинации «Этноэкология и современность»

4.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;
- описание хода изучения темы проекта;
- история вопроса (соответствует теме проекта), где раскрывается его актуальность, цель и задачи; описание особенностей (национального костюма,

предмета быта, рукоделия, культа, песни, танцы, обряды, игры и др.), а также технологий;

- практические результаты, где необходимо продемонстрировать практическую значимость содержания первого раздела проекта. Это может быть проведение какого-либо праздника, обряда, игр и другое.

Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора — видеозаписи (формат MPEG-4), фотографии, рисунки и др. (в формате JPG).

5. Требования к работам номинации «Эко-гид»

5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним — наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

5.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения(-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
 - природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
 сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);

- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

5.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма изложения — на усмотрение

авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

5.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

6. Требования к работам номинации «Этноэкологическая журналистика»

6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (примерно 40000 печатных знаков или 22 стандартные машинописные страницы).

6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

6.4. К работе прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Приложение № 3
к Положению о Конкурсе «Моя
малая родина: природа,
культура, этнос»

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки работ по номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Соответствие требованиям к оформлению работ	5
2.	Значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения	5
3.	Оригинальность работы	5
4.	Достоверность предоставленного материала	5
5.	Информативность текста и качество выполнения работы	5
6.	Перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т.д.	5

2. Критерии оценок работ по номинации «Этно-экологические исследования»:

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др., применение комплексного, междисциплинарного подхода	5
2.	Постановка цели и задач, актуальность темы и её обоснование	5
3.	Теоритическая проработанность темы, использование литературы	5
4.	Обоснованность выбора методики	5
5.	Достаточность собранного материала и полнота его представления	5

6.	Глубина проработанности и осмысления материала	5
7.	Значимость и обоснование выводов	5
8.	Практическая значимость и (или) научная новизна исследования	5

3. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»:

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Соблюдение требований к оформлению проекта	5
2.	Актуальность, соответствие цели и задачам проекта	5
3.	Объём и глубина проработки изученного материала	5
4.	Применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого родного края	5
5.	Самобытность творческого замысла	5
6.	Наличие иллюстрированного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа)	5
7.	Степень завершенности проекта	5
8.	Практическая значимость проекта	5

4. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Оригинальность темы	5
2.	Стиль изложения, выразительность	5
3.	Степень информативности описания	5
4.	Использование комплексного, междисциплинарного подхода	5
5.	Достоверность и уровень подачи сведений о природе	5
6.	Достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений	5
7.	Оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура)	5
8.	Качество картографического материала и удобство навигации	5

9.	Практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор	5
----	---	---

5.Критерии оценки работ по номинации «Этно-экологическая журналистика»:

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Актуальность поднятой темы	5
2.	Глубина и осмысление темы	5
3.	Компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии	5
4.	Информативность	5
5.	Оригинальность концепции и изложения	5
6.	Стилистическая грамотность, образность, характер детализации	5
7.	Применение комплексного, междисциплинарного подхода	5
8.	Наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет)	5

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

УТВЕРЖДЕНО

к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Кавказский район
от 19.10.2021 № 909

СОСТАВ

оргкомитета с правами жюри

1. Чудаев
Сергей Николаевич — директор МБОУ ДО «Станция юных натуралистов» муниципального образования Кавказский район, председатель;
2. Аюпова
Анжелика Николаевна — заместитель директора МБОУ ДО «Станция юных натуралистов» муниципального образования Кавказский район
3. Некрасов
Константин Александрович — педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Станция юных натуралистов» муниципального образования Кавказский район

Члены оргкомитета:

1. Риккер
Елена Владимировна — руководитель МКУ «Организационно-методический центр развития образования»;
2. Орехова
Виктория Витальевна — методист МКУ «Организационно-методический центр развития образования»;
3. Убийконь
Анна Сергеевна — методист МКУ «Организационно-методический центр развития образования»;