

Краснодарский край, Кавказский район, город Кропоткин
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №45 имени академика С. П. Королёва
города Кропоткин муниципального образования Кавказский район
(полное наименование ОО)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ лицея №45 МО Кавказский район
от 31 августа 2021 года протокол №1



Председатель

Евсегнеева Е. Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу «Остров сокровищ»

(указать предмет, курс)

Уровень образования (класс) 2 «Б» класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 34 часа

Учитель Козбаненко Инна Александровна

Программа разработана в соответствии

с требованиями и положениями ФГОС ООО

с учётом Основной образовательной программы начального общего образования

авторской программы курса « Основы информационно-библиографической грамотности
учащихся» Т.М.Кашурниковой

Школьная библиотека. 2017г.

Занятия внеурочной деятельностью по курсу «Остров сокровищ» проводятся с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ

Личностные результаты освоения программы предмета отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него - к родной культуре

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- представление о языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

— положительное отношение к занятиям на родном языке;

Метапредметные результаты

Регулятивные

Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

- Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Личностные результаты освоения программы предмета отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него - к родной культуре

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- представление о языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

— положительное отношение к занятиям на родном языке;

Метапредметные результаты.**Регулятивные УУД:**

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

3 класс**ЛИЧНОСТНЫЕ**

Личностные результаты освоения программы предмета отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него - к родной культуре

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- представление о языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
- положительное отношение к урокам на родном языке;

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия по результату;
- выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения;
- формулировать проблемы с помощью учителя;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- знакомиться с книгой с опорой на иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Личностные результаты освоения программы предмета отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным

ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него - к родной культуре

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- представление о языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
- положительное отношение к изучению родного языка;

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
обращаться за помощью;
формулировать свои затруднения;
предлагать помощь и сотрудничество;
слушать собеседника;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
формулировать собственное мнение и позицию;
осуществлять взаимный контроль;
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. Содержание программы

Содержание предмета отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

- 1.Круг детского чтения.
- 2.Техника чтения.
- 3.Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
- 4.Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
- 5.Литературоведческая пропедевтика.
- 6.Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.
Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

Но ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям.

Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

1класс

В.А. Осеева "Волшебное слово". Чтение-слушание, выборочный пересказ.

С.Я. Маршак "Вам, дети, про все на свете". Литературный утренник.

В.П. Катаев "Цветик-семицветик" Громкое чтение, обсуждение, инсценировка.

И.И. Акимовский "Жил-был бобр", рассказы о животных. Рассказывание на основе картинного плана.

Н.Н. Носов «Фантазеры» и «Затейники». Чтение по ролям.

Б.В. Заходер "Моя Вообразия" Заучивание стихотворения.

Д. Биссет "Все кувырком". Иллюстрирование произведения.

Знакомство с книгой В.В. Бианки. Работа с разворотом, оглавлением.

В.В. Бианки "Мышонок Пик". Выразительное чтение и пересказ.

Знакомство с книгами К.В. Драгунской. Выставка книг.

В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы". Деление текста на части, составление плана.

"Чудесная страна Ирины Токмаковой". Главная мысль стихотворения.

Е.И. Чарушин "И лисята, и зайчата, и медведь". Писатели-художники, иллюстраторы.

К.И. Чуковский "Приключения Бибигона". Громкое чтение, обсуждение.

К.И. Чуковский «Федорино горе». Игра-викторина.

Г.Б. Остер "Зарядка для хвоста" Заучивание отрывка произведения.

В.В. Голявкин "Тетрадки под дождем". Громкое чтение.

Г.В. Сапгир "Сегодня, завтра и вчера".

Самостоятельное чтение.

"Обыкновенный волшебник" (по сказкам Е.Л. Шварца). Зачин, концовка, сказочные предметы.

В.В. Бианки "Отчего я пишу про лес". Выборочный пересказ.

Ю.П. Мориц "Большой секрет для маленькой компании". Главная мысль стихотворения.

"Незнайка собирает друзей" (по книгам Н.Н. Носова). Составление устных рассказов.

А.П. Гайдар "Чук и Гек". Обсуждение содержания рассказа.

Р. Киплинг "Просто сказки". Особенности литературной сказки.

Посвящение в читатели: «Первый класс – в библиотеку в первый раз!» Подготовка к празднику.

Посвящение в читатели: «Первый класс – в библиотеку в первый раз!» Праздник.

"Дядя Степа Михалков" (по стихотворениям

С.В. Михалкова) Игра-викторина.

В.В. Чаплина "Питомцы зоопарка" Громкое чтение, обсуждение

"Волшебник из Копенгагена" (по произведениям Г.Х. Андерсена) Сказочные герои одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

Игра-викторина "Волшебник из Копенгагена" (по произведениям Г.Х. Андерсена)

"Иван Иванович Самовар приглашает" (по стихам и сказкам Д.И. Хармса). Заучивание наизусть стихов.

"Дети радуги" (по произведениям Н.И. Сладкова). Размышление о характерах и поступках героев.

С.П. Алексеев "Богатырские фамилии" Беседа, громкое чтение.

Экологическая игра: «От нас природа тайн своих не прячет»

Обзор-реклама «Лето с книгой»

2 класс

Азбука начинающего читателя. Знакомство с правилами библиотеки.

Урок – поиск: «Новые приключения книгоискателей». Обучение читателей использованию книжных выставок.

В. Драгунский «Денискины рассказы». Комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста.

В. Драгунский «Денискины рассказы». Беседа по содержанию. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту вопросов.

С. Маршак «Багаж», «Почта» и др. Чтение стихов наизусть.

А. Барто «Вовка - добрая душа» Чтение стихов наизусть.

А. Н. Толстой «Золотой ключик». Деление текста на части, составление плана.

Литературная игра: «Тайна золотого ключика» по книге А. Н. Толстого

Проект. Кукольный театр «Молния».

Книжки-почемучки. Знакомство. Работа с книгой (разворот, оглавление, условные обозначения).

Урок-познание: «Почемучкин сундучок» по книжкам-почемучкам. Подробный пересказ небольших текстов.

Книжки-самоделки: темы, рисунки, оформление.

Творческий урок: «Сам себе издатель» по книжкам-самоделкам. Выставка книжек –самоделок.

«Рассказы о дрессированных животных» по книгам В. и Н. Дуровых. Выразительное чтение.

«Рассказы о дрессированных животных» по книгам Ю. Куклачева. Составление устного рассказа о герое прочитанного произведения по плану.

«Веселая семейка» по рассказам Н. Носова. Комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста.

Урок - викторина: «Веселая семейка» по рассказам Н. Носова. Размышление о характере и поступках героя.

Литературное путешествие: «Книжный рюкзачок»

Урок – викторина: «Встречи у Лукоморья» по сказкам А.С.Пушкина. Народная и литературная (авторская) сказка.

Урок – викторина: «Встречи у Лукоморья» по сказкам А.С.Пушкина. Зачин, концовка, троекратный повтор и другие приметы;

«Питомцы зоопарка» по рассказам В. Чаплиной. Составление плана.

«Питомцы зоопарка» по рассказам В. Чаплиной. Нахождение ответов на вопросы в тексте, иллюстрациях.

Урок-эстафета: «Лучшему другу Сергея Михалкова»

А.И. Куприн "Белый пудель" Комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста.

А.И. Куприн "Белый пудель" Размышление о характере и поступках героя.

К. Паустовский «Кот-варюга» Подробный пересказ текста.

К. Паустовский «Жильцы старого дома» Выборочный пересказ текста.

А.П. Чехов "Мальчики". Комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста.

А.П. Чехов "Каштанка" Комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста.

В.Медведев «Баранкин, будь человеком!» Размышление о характере и поступках героя.

Подготовка проекта «Моя любимая книга».

Защита проекта «Моя любимая книга».

Итоговый урок: «А, ну-ка, деточки!». Викторина.

Итоговый урок: «Год без скучных книг» Беседа, игра, обзор.

3 класс

Азбука начинающего читателя. Знакомство с правилами библиотеки.

Урок – поиск: «Новые приключения книгоискателей». Обучение читателей использованию книжных выставок.

В. Драгунский «Денискины рассказы». Комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста.

В. Драгунский «Денискины рассказы». Беседа по содержанию. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту вопросов.

С. Маршак «Багаж», «Почта» и др. Чтение стихов наизусть.

А. Барто «Вовка - добрая душа» Чтение стихов наизусть.

А. Н. Толстой «Золотой ключик». Деление текста на части, составление плана.

Литературная игра: «Тайна золотого ключика» по книге А. Н. Толстого

Проект. Кукольный театр «Молния».

Книжки-почемучки. Знакомство. Работа с книгой (разворот, оглавление, условные обозначения).

Урок-познание: «Почемучкин сундучок» по книжкам-почемучкам. Подробный пересказ небольших текстов.

Книжки-самоделки: темы, рисунки, оформление.

Творческий урок: «Сам себе издатель» по книжкам-самоделкам. Выставка книжек –самоделок.

«Рассказы о дрессированных животных» по книгам В. и Н. Дуровых. Выразительное чтение.

«Рассказы о дрессированных животных» по книгам Ю. Куклачева. Составление устного рассказа о герое прочитанного произведения по плану.

«Веселая семейка» по рассказам Н. Носова. Комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста.

Урок - викторина: «Веселая семейка» по рассказам Н. Носова. Размышление о характере и поступках героя.

Литературное путешествие: «Книжный рюкзачок»

Урок – викторина: «Встречи у Лукоморья» по сказкам А.С.Пушкина. Народная и литературная (авторская) сказка.

Урок – викторина: «Встречи у Лукоморья» по сказкам А.С.Пушкина. Зачин, концовка, троекратный повтор и другие приметы;

«Питомцы зоопарка» по рассказам В. Чаплиной. Составление плана.

«Питомцы зоопарка» по рассказам В. Чаплиной. Нахождение ответов на вопросы в тексте, иллюстрациях.

Урок-эстафета: «Лучшему другу Сергея Михалкова»

А.И. Куприн "Белый пудель" Комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста.

А.И. Куприн "Белый пудель" Размышление о характере и поступках героя.

К. Паустовский «Кот-варюга» Подробный пересказ текста.

К.Паустовский «Жильцы старого дома» Выборочный пересказ текста.

А.П. Чехов "Мальчики". Комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста.

А.П. Чехов "Каштанка" Комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста.

В.Медведев «Баранкин, будь человеком!» Размышление о характере и поступках героя.

Подготовка проекта «Моя любимая книга».

Защита проекта «Моя любимая книга».

Итоговый урок: «А, ну-ка, деточки!». Викторина.

Итоговый урок: «Год без скучных книг» Беседа, игра, обзор.

4класс

«Русь богатырская» об А. Невском и его победе над шведами на берегу реки Невы в 1240 году. Составление устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

«Русь богатырская» об А. Невском и его победе на Чудском озере в 1242 году. Беседа по содержанию в целом

Тема урока «Ветры Куликова поля» Дмитрий Донской. Составление устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Тема урока «Ветры Куликова поля» Русские доспехи. Нахождение ответов на вопросы в тексте, иллюстрациях.

Проект «Русь богатырская». работа со справочной литературой

М. Твен «Приключения Тома Сойера» Беседа по содержанию в целом

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Конкретные поступки как хорошие или плохие;

По страницам энциклопедий «А знаете ли вы...» Работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом.

По страницам энциклопедий «А знаете ли вы...»: работа с открытым библиотечным фондом.

Л. Лагин «Старик Хоттабыч» Своё отношение к героям произведения.

Урок – викторина: «Слушаю и повинуюсь!» по книге Л. Лагина «Старик Хоттабыч»

А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне». Подробный и выборочный пересказ текста.

Выставка-поздравление: «День рождения отмечают» о писателях-юбилярах и книгах-юбилярах этого года.

А. Линдгрэн. «Пеппи длинный чулок». Беседа по содержанию в целом

Дж.. Свифт «Путешествия Гулливера». Беседа по содержанию в целом.

Дж.. Свифт «Путешествия Гулливера». Постановка к тексту обобщающих вопросов.

А. П. Гайдар «Горячий камень», « Дым в лесу» и др. Выразительное чтение.

А. П. Гайдар «Судьба барабанщика» Пересказ текста.

Р.Э.Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» .Составление устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Р.Э.Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» Постановка

к тексту обобщающих вопросов.

Д. Дефо « Робинзон Крузо» Составление рассказа от имени героя.

Д. Дефо « Робинзон Крузо» Беседа по содержанию в целом

Библиотечный урок-практикум: «Вопрос на засыпку». Работа со справочной литературой.

Историческое слайд-путешествие: «Высшая славянская мифология». Работа со справочной литературой

Историческое слайд-путешествие: «Высшая славянская мифология». Работа со справочной литературой

Проект « Боги славянской мифологии»

«Памятники литературным героям в разных странах мира». Работа со справочной литературой

«Памятники литературным героям на территории Краснодарского края»

О писателях юбилярах в этом году «День рождения отмечают...». Работа со справочной литературой

Выставка-персона: «Его Величество Читатель»

«Война вошла в мальчишество мое» по художественным произведениям о войне к Дню Великой Победы.

«Война вошла в мальчишество мое» по художественным произведениям о войне к Дню Великой Победы

Проект «Победа моего прадеда»

Обзор – реклама: «Лето с книгой»

3. Тематическое планирование

		1 класс			
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности.
Русские народные сказки	33			<p>Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</p> <p>планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;</p> <p>анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». Осознавать значимость чтения для личного развития;</p> <p>Формировать потребность в систематическом чтении;</p>	<p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.</p>
		Слушание сказки.	6		
		Рассказывание сказки	7		
		Рисование героев сказки.	5		
		Лепка героев сказки.	5		
		Ролевая игра.	5		
		Инсценирование.	5		
Итого			33		

		2 класс			
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности.
Сказки русских писателей	34			<p>понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</p> <p>планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;</p> <p>осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;</p> <p>воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;</p> <p>знакомиться с книгой с опорой на иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;</p> <p>узнавать сюжет по иллюстрациям;</p>	<p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.</p>
		Слушание сказки.	3		
		Выборочный пересказ сказки	8		
		Иллюстрирование.	4		
		Создание книжки-малышки.	3		
		Пластилиновый театр.	6		
		Инсценирование.	10		
Итого			34		

		3 класс			
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности.

Сказки зарубежных писателей	34			допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.	Гражданское воспитание, , духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		Слушание сказки.	3		
		Выборочный и подробный пересказ сказки	8		
		Иллюстрирование.	4		
		Создание книжки-малышки.	3		
		Пластилиновый театр.	3		
		Инсценирование.	9		
		Викторина	4		
Итого			34		

		4 класс			
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности.
Рассказы русских писателей	34			допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое

				<p>формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.</p>	<p>воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.</p>
		Чтение	7		
		Выборочный и подробный пересказ	8		
		Иллюстрирование.	4		
		Создание книжки-малышки.	2		
		Конкурс	2		
		Инсценирование.	6		
		Викторина	3		
		Игровая программа	2		
Итого			34		