



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН**

ПРИКАЗ

«2» ноября 2020 г.

№ 690

ст. Кавказская

**О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

На основании приказа ГБУ ДО КК «Эколого-биологический центр» от 15 октября 2020 года № 209 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (Приложение № 1).
2. Утвердить состав жюри конкурса (Приложение № 2).
3. Муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Станция юных натуралистов» провести муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» со 02 ноября по 01 декабря 2020 года.
4. Общую координацию проведения Конкурса возложить на МКУ ОмЦ.
5. Руководителям ОО:
 - 5.1. Обеспечить подготовку и участие школьников общеобразовательных учреждений и учащихся учреждений дополнительного образования в муниципальном этапе Конкурса.
 - 5.2. Направить заявку на участие и творческие работы школьников до 27 ноября 2020 года в МБОУ ДО СЮН.
6. Руководителю МБОУ ДО СЮН (Чудаев):
 - 6.1. Организовать прием материалов на участие в конкурсе от общеобразовательных организаций до 27 ноября 2020 года.
 - 6.2. Организовать работу экспертной комиссии по проверке конкурсных работ 30 ноября 2020 года.
 - 6.3. Направить работы победителей 01 декабря 2020 года в МКУ ОмЦ.
7. Руководителю МКУ ОмЦ (Риккер):
 - 7.1. В срок до 08 декабря 2020 года направить работы победителей в ГБУ ДО КК ЭБЦ «Эколого-биологический центр».
 - 7.2. Подготовить итоги о проведении муниципального этапа краевого Конкурса.
8. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на руководителя МКУ ОмЦ Е.В. Риккер.

Начальник управления образования



С.Г. Демченко

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом начальника управления
образования администрации
муниципального образования
Кавказский район
от 02.11.2020 № 690

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс) проводится организуется и проводится управлением образования администрации муниципального образования Кавказский район (далее – управление образования) совместно с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Станция юных натуралистов» муниципального образования Кавказский район (далее – МБУ ДО «СЮН»).

1.2. Настоящее положение о проведении Конкурса определяет цель, порядок проведения, содержание и требования к конкурсным материалам.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - воспитание у детей и подростков ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам.

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
- распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут участвовать учащиеся образовательных учреждений в возрасте с 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

3.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается только индивидуальное участие в Конкурсе.

3.3. У одной работы может быть только один руководитель, также могут быть привлечены консультанты.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Для обучающихся в возрасте 10-18 лет (на период проведения Конкурса):

-«Духовные и экологические традиции моей малой родины» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений, образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

4.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет (на период проведения Конкурса):

-«Этноэкологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношения этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, традиционного природопользования, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе);

-«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском обществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры - песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры - материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

-«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описание маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этноэкологического туризма);

-«Этно-экологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды).

4.3. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться

вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

4.4.Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей тематике Конкурса.

4.5.Конкурсные работы могут быть представлены в форме: проекта, видеозаписи, путеводителя или описания маршрута, тропы, публицистического произведения (статьи, эссе, очерка, фильма и т.п.), художественной работы.

4.6.Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение №1 к настоящему положению).

4.7.На конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях краевого и всероссийского уровнях, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;
- по которым выявлены признаки плагиата.

4.8.Технические требования к конкурсным материалам:

-текстовые документы сохраняются и прикрепляются в формате PDF, живописные и другие художественные работы в формате JPG, видеофайлы в формате MPEG-4;

-текстовые материалы выполнены в редакторе MS Office, текстовом редакторе Word); шрифт - Times New Roman; кегль - 14; межстрочный интервал - полуторный; выравнивание - по ширине листа; абзац 1,25; поля: левое - 3 см, правое - 1 см, верхнее - 2 см, нижнее - 2 см;

-натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) на конкурс не принимаются.

5. Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурсные материалы и заявки (приложение №2 к настоящему положению) предоставляются до 27 ноября 2020 года на электронную почту sun_kavraion@mail.ru.

5.2. Важное условие - в теме письма указать - «Моя малая Родина» СОШ №__». Печатные варианты работ не принимаются.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Конкурсные материалы жюри оценивает в соответствии с критериями по каждой номинации (приложение №3 к настоящему положению).

6.2. Победители и призеры Конкурса по каждой номинации получают дипломы. Конкурсные работы, занявшие 1 место, представляются на региональный этап Конкурса.

Начальник управления образования



С.Г. Демченко

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой, заполняемой автором.

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика - до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название организации, объединения (при наличии); тема работы; фамилия и имя автора, класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт - 14, интервал - одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

2. Требования к работам номинации

«Духовные и экологические традиции моей малой родины»

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

2.4. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

3. Требования к работам номинации «Этноэкологические исследования»

3.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследований и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3. При использовании литературы источники указывают в конце работы, а в тексте приводят ссылки.

3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также быть разборчивыми.

4. Требования к работам номинации «Этноэкология и современность»

4.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;
- описание хода изучения темы проекта;
- история вопроса (соответствует теме проекта), где раскрывается его актуальность, цель и задачи; описание особенностей (национального костюма, предмета быта, рукоделия, культа, песни, танцы, обряды, игры и др.), а также технологий;
- практические результаты, где необходимо продемонстрировать практическую значимость содержания первого раздела проекта. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр и другое.
- Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора – видеозаписи (формат MPEG-4), фотографии, рисунки и др. (в формате JPG).

5. Требования к работам номинации «Эко-гид»

5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры

края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним: наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

5.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения(-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;

- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);

- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);

- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

- современность (экологические, социально-экономические, культурноэтнические и др. проблемы края, пути их решения).

5.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

5.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

6. Требования к работам номинации «Экологическая журналистика»

6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40000 знаков (примерно 22 стандартные машинописные страниц).

6.2. Требования к социальной рекламе:

- соответствие идее Конкурса;

- общее эстетическое восприятие;

- высокий уровень эмоционального воздействия;

- качество технического исполнения;

- креативность (использование принципиально новых идей в создании работы);

-оригинальность художественного замысла.

6.3.Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

6.4.К работе прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Анкета-заявка
участника муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая
родина: природа, культура, этнос»
(заполняется автором)

1. Название работы: _____

2. Предполагаемая номинация: _____
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) _____

4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Данные паспорта/св-во
рождении _____
6. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом) _____

7. Место учебы (образовательная организация, класс, курс) _____

8. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа:
- полное название (по уставу) _____

- адрес с индексом _____

- телефон, факс (с кодом) _____
- e-mail _____ сайт _____
9. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и
т.п.) _____
10. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, ученая
степень и звание (если имеются) _____

11. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон) _____

12. Консультант работы (если имеется) _____

13. Согласие на публикацию: ДА / НЕТ (нужное подчеркнуть)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись участника _____ Подпись руководителя _____

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкологические исследования»:

-качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;

- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и её обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

2. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»:

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- объем и глубина проработки изученного материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;
- полнота и точность воспроизведения;
- техника изготовления предмета или исполнения произведения;
- соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;
- качество иллюстративного материала:
- фотографии - качество и композиционное решение;
- видеофрагменты - режиссура и операторская работа;
- практическая значимость проекта

3. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала;
- форма представления работы;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- опыт использования авторами собранного материала в экскурсионной

деятельности.

4. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологическая журналистика»:

- актуальность поднятой темы;
- глубина и осмысление темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Кавказского района
от 02.11.2010 № 690

СОСТАВ

жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Председатель жюри:

Чудаев
Сергей Николаевич - директор МБОУ ДО «Станция юных
натуралистов» муниципального образования
Кавказский район

Члены Жюри:

Аюпова
Анжелика Николаевна - заместитель директора МБОУ ДО «Станция юных
натуралистов» муниципального образования
Кавказский район;

Лихотинская
Марина Владимировна - педагог дополнительного образования МБОУ ДО
«Станция юных натуралистов» муниципального
образования Кавказский район;

Савченко
Константин Николаевич - учитель истории МБОУ СОШ № 11 им. Ф.Ф.
Ушакова;

Сирко
Юлия Юльевна - учитель истории МБОУ СОШ № 44 им. Героя
Советского Союза Г.П. Поветкина;

Карагодина
Елена Владимировна - учитель истории и обществознания МБОУ СОШ
№ 17 им. Г.К. Гукова;