

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 18
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР - д/с № 18
протокол № 3
от «01» октября 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МАДОУ ЦРР - д/с №18
Г. В. Волкова

приказ № 294-к
«01» октября 2024 г.
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 2 года - 128 ч. (1год -64ч, 2 год – 64ч.)

Возрастная категория: от 4 до 6 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID номер Программы в «Навигаторе»: 12198

*Автор: Савельева Светлана Петровна,
педагог дополнительного образования*

2024 г.

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности «Изодеятельность».

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	МАДОУ ЦРР– детский сад № 18 г.Кропоткин Волкова Галина Владимировна тел/факс 8 (861-38) 7-23-49 e-mail: madoy_crr_ds18@mail.ru
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	<u>12198</u>
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изодеятельность».
Механизм финансирования (бюджетная основа, внебюджетная основа)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Савельева Светлана Петровна
Краткое описание программы	Программа составлена для детей среднего и старшего дошкольного возраста.
Форма обучения	очная
Уровень содержания (ознакомительный, базовый, углубленный)	базовый
Продолжительность освоения (объём)	2года-128ч. (1год-64ч., 2год-64ч.)
Возрастная категория учащихся	от 4 до 6лет
Цель программы	Цель программы– создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, приобщение их к мировой художественной культуре через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.
Задачи программы	Задачи 1 года обучения (с 4лет до 5 лет). Образовательные(предметные): -познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т. д.); -знать изобразительные материалы и инструменты; -проявляют интерес к восприятию особенностей предметов;

	<p>-обучать основам изображения простых предметов;</p> <p>-формировать практические навыки работы в рисовании;</p> <p>-совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.</p> <p>-развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т. д.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов решения проблем творческого характера; - формирование умения планировать действия в соответствии с поставленной задачей; -определять наиболее эффективные способы достижения результата. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, -наличие мотивации к творческому труду. <p>Задачи 2 года обучения (от 5 лет до 6 лет).</p> <p>Образовательные(предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно определять замысел будущей работы; -создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств ; -уметь тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие); -уметь разрабатывать образ; -развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру; -выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать; -передавать отношения между объектами; -создавать изображений по представлению, памяти, а также с натуры. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. -овладение способностью принимать и сохранять
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>-самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>-развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;</p> <p>-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Планируемые результаты 1года (от 4лет до 5 лет).</p> <p>Образовательные(предметные):</p> <p>-знакомы с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т. д.)</p> <p>-знают изобразительные материалы и инструменты,</p> <p>-проявляют интерес к восприятию особенностей предметов;</p> <p>-изображают простые предметы;</p> <p>-развиты умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.</p> <p>-развиты сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т. д.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>- развиты умения планировать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-определяют наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>- сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Планируемые результаты 2 года обучения (от 5лет до 6 лет):</p>

	<p>Образовательные (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют самостоятельно определять замысел будущей работы; -создают выразительный образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств ; -знают разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; -используют в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением; -умеют разрабатывать образ; - умеют самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру; -выбирают наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать; -передают отношения между объектами; -создают изображений по представлению, памяти, а также с натуры; -создают образы сказочных и фантастических животных; - передавать движения людей, животных. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. -способны принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; -самостоятельно используют способы экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развиты этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
Особые условия (доступность для	Программа предусматривает обучение всех детей, в том числе детей с особыми образовательными

детей с ОВЗ)	потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Материально-техническая база	Занятия организуются в здании МАДОУ ЦРР-д/с №18 с использованием кабинета. Студия оснащена столами для рисования, доской для детского творчества, мольбертами, различными материалами и средствами изобразительной деятельности. Используются технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат и др.

Содержание

	Наименование раздела	Стр
1	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	
1.1.	Пояснительная записка	10
	Направленность Программы	10
	Новизна ,актуальность, педагогическая целесообразность	
	Отличительные особенности	11
	Адресат Программы	12
	Уровень Программы	13
	Формы обучения	13
	Режим занятий	
	Особенности организации образовательного процесса	13
1.2	Цель и задачи Программы	14
1.3	Содержание Программы	15
1.4	Учебный план	16
1.5	Планируемые результаты освоения Программы: метапредметные и предметные	31
1.6	Раздел программы «Воспитания»	34
2.	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1	Календарный учебный график	34
2.2	Условия реализации Программы	73
2.3	Формы аттестации	73
2.4	Оценка планируемых результатов	73
2.5	Методические материалы	76
2.6	Список литературы	80
	Приложение	
	Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы.	82

Введение: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изодеятельность» далее (Программа) обновлена с учётом развития культуры, технологий и социальной сферы.

Рисование имеет художественную направленность и создаёт условия для воспитания гармонично-развитой личности, предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, позволяющих ему реализоваться в различных видах и формах художественной и творческой деятельности.

Нормативные документы.

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение

компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

12. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.
13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
14. Устав муниципального автономного образовательного дошкольного учреждения МАДОУ ЦРР д-с№18 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка .

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изодеятельность» (далее Программа) составлена Савельевой Светланой Петровной педагогом дополнительного образования по рисованию для групп среднего и старшего дошкольного возраста. Программа нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Настоящая Программа разработана на основе парциальной программы Н.М.Савельева «В мире красок» «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» ТЦ Сфера, 2019.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Средствами изобразительного искусства решаются задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Направленность-художественная. Программа по изобразительному искусству предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях с целью формирования основ художественно-эстетического развития детей. На первом этапе она способствует накоплению опыта, определенных знаний и умений, развивает мыслительную деятельность мозга, а затем использует этот опыт для развития и формирования творческих способностей у детей.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность в том, что она состоит в применении при обучении детей современных педагогических технологий. Традиционных подходов часто недостаточно для развития творчества у современных детей. Необходимостью систематизировать методику работы с детьми по нетрадиционным художественным техникам, так как возникал вопрос: «Почему техники называются нетрадиционными, если они уже вошли в практику работы многих детских учреждений?»

Во-первых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

Во-вторых, педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в педагогике искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой задания и строгого контроля. Зато есть творческая свобода и подлинная радость.

Новизна Программы состоит в применении при обучении детей нетрадиционных техник рисования. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей.

Использование нетрадиционных техник рисования помогает овладению универсальными предпосылками учебной деятельности. Ведь для того, чтобы ребенок справился с работой, он должен уметь работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкцию. А в процессе работы с использованием нетрадиционных техник рисования создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождают у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение.

Занятия проводятся под девизом: Я чувствую → Я представляю → Я воображаю → Я творю.

Структура программы предполагает блочно-модульный подход, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и технологию развития детского художественного творчества. В Программе расширенно представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми в рамках развития художественного творчества.

Педагогическая целесообразность в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Рисуя, ребёнок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка своё знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства».

Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Актуальность данной Программы - образования обусловлена тем, что происходит сближение содержания работы с требованиями жизни. Потребность дошкольных образовательных учреждений в новых изобразительных системах; заинтересованность родителей в достижении положительной динамики в развитии подрастающей личности ребенка. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, разные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве — залог будущих успехов. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Отличительные особенности данной Программы и главное отличие от существующих программ художественного воспитания состоит в том, что представленный в ней материал ориентирован на более глубокое изучение изобразительного искусства и предполагает наличие преемственности и последовательности прохождении программы. Существенным отличием, является представление новой модели задания, в основе которого — специально разработанные методы:

«Творческий замысел», основанный на принципах вариативности, предоставляющих большие возможности для самостоятельного действия и творческого самовыражения;

«Ощущение цвета», основанный на развитии природного ассоциативно-образного восприятие цвета;

метод целостного художественно-эстетического воспитания личности;

метод художественно-творческой работы.

Авторской находкой данной Программы является система учебно-тематического планирования.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с

привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Адресат Программы - дети от 4 до 6 лет. Особенностью данной авторской Программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Уровень содержания базовый. Продолжительность освоения-2года-128ч. (1год-64ч.,2год-64ч.)

Формы обучения – очная.

Режим занятий. Программа рассчитана на два года обучения для детей дошкольного возраста 4-6 лет (среднего и старшего дошкольного возраста). Занятия проводятся группами по 12-15 человек 2 раза в неделю в течении года. Продолжительность занятий: для детей от 4 до 5 лет - не более 20 мин., от 5 до 6 лет – не более 25 мин. Общее количество занятий в год – 64. Освоение содержания программы оценивается по результатам диагностики, которая проводится 2 раза в год (в начале и конце года).

Особенности организации образовательного процесса.

Программа составлена для детей от 4 до 5 лет и от 5 до 6 лет. Состав групп – постоянный. Занятия отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Технологии проблемного личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

В Программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальному учебному плану и использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Творческое самовыражение - дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь. Самостоятельность - дети с сами выбирают материалы, педагог при этом - направляющее звено. Равенство - дети с педагогом общаются на равных, отсутствуют любые коммуникативные барьеры.

Свобода - план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы.

В Программе предусмотрена разноуровневая технология организации обучения .

1.2 Цели и задачи Программы.

Цель обучения:

Цель данной Программы–формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной и приобщение воспитанников к миру искусства используя нетрадиционные техники изобразительной деятельности

Задачи 1 года обучения(от 4 до5лет).

Образовательные(предметные):

- познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т. д.)
- знать изобразительные материалы и инструменты,
- проявляют интерес к восприятию особенностей предметов;
- обучать основам изображения простых предметов;
- формировать практические навыки работы в рисовании;
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т. д.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- формирование умения планировать действия в соответствии с поставленной задачей;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные результаты:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,
- наличие мотивации к творческому труду.

Задачи 2 года обучения(от 5 лет до 6 лет).

Образовательные (предметные):

- развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности;

- использование цвета как средства передачи настроения;
- знать свойства цвета (теплая, холодная гамма);
- уметь тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие);
- уметь подбирать фон бумаги и сочетание красок;
 - развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений;
- передавать сходства с реальными объектами;
 - передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию;
- изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах;
 - в декоративном изображении: украшать предметы с помощью орнаментов и узоров.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные результаты:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

В итоге освоения программы дети научатся понимать язык художников, познакомятся с их произведениями, узнают какими возможностями обладают художественные материалы, освоят такие приемы как штрих, пятно, мазок, научатся отражать прекрасное через цвет, получать множество оттенков, усвоят различия между видами изобразительного искусства - живопись, графика, скульптура, раскроют для себя различия между жанрами изобразительного искусства - портрет, пейзаж, натюрморт, получат представление о работе мастеров декоративно – прикладного искусства. Освоят нетрадиционные техники рисования - кляксография, монотипия, пальчиковая живопись, набрызг, штампы.

1.3 Содержание программы

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей от 4 до 6 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка дошкольника.

1.4 Учебный план

Учебный план образовательной деятельности с детьми 1 года обучения
(от 4 до 5 лет.)

№	Тема	Всего	Количество часов		Формы аттестации контроля
			теория	практика	
1	Осень Техника рисования тычком, оттиск.	19	1	18	рисунок
2	Зима Техника рисования печатание, трафарет, оттиск.	13	1	12	рисунок
3	Море Техника рисования штампами .	6	1	5	рисунок
4	Весна Техника рисования мятой бумагой , пальчиковая живопись.	26	1	25	рисунок
Итого:		64 часа	4	60	

Учебный план образовательной деятельности с детьми 2 года обучения
(от 5 до 6 лет.)

№	Тема	Всего	Количество часов		Формы аттестации контроля
			теория	практика	
1	Осень Техника рисования тычком, оттиск, диатипия.	10	1	9	рисунок
2	Животный мир Техника рисования кляксография, оттиск.	14	1	13	рисунок
3	Зима Техника рисования	18	1	17	рисунок

	<i>монотипия, трафарет.</i>				
4	<i>Весна Техника рисования мятой бумагой, по мокрому листу.</i>	22	1	21	рисунок
	Итого:	64 часа	4	60	

Содержание учебного плана.
Год обучения 1-год (от 4 до 5 лет)

<i>№Занятия Тема</i>	<i>Содержание занятий Творческий замысел</i>	<i>Форма контроля</i>
<i>Тема «Осень»</i>		
Занятие№1 Тема: «Лужа с листьями» Оттиск.	Передать на бумаге силуэты луж. Выполнение выразительной композиции на бумаге. С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.53	Рисунок
Занятие№ 2 Тема: « Осенние цветы на клумбе» Тычком.	Передать образ цветов рисованием методом тычка. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.23	Рисунок
Занятие№ 3 Тема: «Грибы в лукошке» Оттиски печатками.	Передать предметы овальной формы контуром. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.13.	Рисунок
Занятие№ 4 Тема: «Неваляшка» Оттиск.	Представить округлые предметы красками и аккуратно закрашивать их, Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.36-38	Рисунок
Занятие № 5 Тема: «Пижма из хохломы»	Представить пижму используя элементы хохломской росписи. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. Стр.21	Рисунок
Занятие № 6 Тема: «Пшеничное поле»	Представить прорисовывать колоски восковыми мелками. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. Стр.33	Рисунок
Занятие № 7 Тема: «Колоски на стекле»	Представить линией контур колосков. Выполнение выразительной композиции на бумаге. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. Стр.33	Рисунок
Занятие №8 Тема: «Дождь»	Представить в рисунке красоты и особенностей дождя, изображать дождь штрихами. С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.64	Рисунок
Занятие № 9	Познакомить детей с приемом-оттиск листьями.	Рисунок

Тема: «Осеннее дерево» Оттиск.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.12.	
Занятие № 10 Тема: Тема: «Ёжик»	13Передать ежей с разными характером ,больших и маленьких. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.341	Выставка работ
Занятие№11 Тема: «Помидоры»	Представить линией изображения разных овощей, располагать изображение в соответствии с размером листа. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. Стр.97	Рисунок
Занятие № 12 Тема: «Ломтики арбуза»	Представить линией контурное изображение масляной пастелью. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. Стр.107	Рисунок
Занятие № 13 Тема: «Сливы»	Представить линией изображения разных слив. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. Стр.108	Рисунок
Занятие № 14 Тема: «Ваза с фруктами»	Представить цветочные особенности натюрморта . С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. Стр.112	Рисунок
Занятие №15 Тема: «Грибы в траве»	Представить линией изображения грибов пастелью. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. Стр.127	Рисунок
Занятие № 16 Тема: «Смородина»	Представить линией изображения смородины гелиевыми ручками. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. Стр.152	Рисунок
Занятие № 17 «Солнышко просыпается»	Представить образ солнца со способом изображения с помощью поролона. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.13	Рисунок
Занятие № 18 Тема: «»Лес»	Представить линией изображения леса в технике диатипия. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО 2016.стр.137	Рисунок
Занятие № 19 Тема: «Смешные кактусы»	Представить в рисунке линией характерные особенности цветка с использованием филимоновской росписи. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. Стр.80	Рисунок
Тема «Зима»		
Занятие № 20 Тема: «Снегири»	Представить линией контура выразительность образа с помощью штампов. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.166	Выставка работ

Занятие №21 Тема: «Сыроежки»	Представить линейей изображения грибо вовалом. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.126	Рисунок
Занятие № 22 Тема: «Небо с облаками»	Представить символические образы и цветовые сочетания неба с облаками. С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.8	Рисунок
Занятие № 23 Тема: «Зимний лес»	Представить изображения леса методом тычка. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.28-29	Выставка работ
Занятие № 24 Тема: «Рукавички»	Представить узор в технике печатания. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.29-30	Рисунок
Занятие № 25 Тема: «Сосульки»	Представить символические образы сосуллек. С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.67	Рисунок
Занятие № 26 Тема: «Рябинки»	Передать форму ягод на ветке пальчиком. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.24-26	Рисунок
Занятие № 27 Тема: «Зайчик»	Представить выразительность образа зайчика с использованием ватных дисков. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.197	Рисунок
Занятие № 28 Тема: «Снежок»	Представить выразительный образ зимней природы, творчески применяя разные приемы нетрадиционной техники. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.31-32	Рисунок
Занятие № 29 Тема: «Новогодняя свеча»	Представить выразительный образ новогодней свечи. С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.168	Рисунок
Занятие №30 Тема: «Расписные санки»	Представить разные модели саней с узорами народов Севера. С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.163	Рисунок
Занятие №31 Тема: «Снежное чудо»	Представить цветовым пятном лес, необычность крон деревьев монотипией. С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.67	Выставка работ

Занятие №32 Тема: «Снежинки»	Представить линией контура форму снежинок. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.32-33	Рисунок
Тема «Море»		
Занятие № 33 Тема: «Морское дно»	Представить подводных обитателей. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.37	Рисунок
Занятие № 34 Тема:«Разноцветная медуза»	Представить вариантность стилизованного изображения медуз используя нетрадиционные формы рисования. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.33	Рисунок
Занятие № 35 Тема: «Древняя раковина»	Передавать индивидуальные особенности раковины восковыми мелками. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.18	Рисунок
Занятие №36 Тема: «В аквариуме»	Представить выразительность образа рыбок фигурами разной величины. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.92	Рисунок
Занятие № 37 Тема: «Расписные рыбки»	Передавать образ рыбок в воде, используя нетрадиционные формы рисования, С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.94	Рисунок
Занятие № 38 Тема: «Быстрые крабы»	Представить выразительность образа краба, обращая внимание на строение их фигур. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.106	Рисунок
Тема «Весна»		
Занятие №39 Тема: «Загородный домик»	Представить простую архитектурную форму деревенских домиков. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.стр.76	Рисунок
Занятие № 40 Тема: «Наряд для матрёшки»	Представить выразительность образа матрешки с использованием цветового контраста как средства выразительности. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016. Стр.115	Рисунок
Занятие № 41 Тема: «Солнышко»	Передача образа красивого природного явления путём комбинирования приёмов и средств изображения пастелью. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.36-37	Рисунок
Занятие № 42 Тема: «Самолётик»	Представить линиями и формой пропорции самолета. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.стр.39	Выставка работ
Занятие № 43 Тема: «Натюрморт с	Представить способы изображения предметов ,силуэт посуды линией. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование.	Рисунок

самоваром»	Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.67	
Занятие № 44 Тема: «Ваза для цветов»	Представить образ вазы и разных цветов с использованием примакивание - ромашка, колокольчик, тюльпан. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.стр.96	Выставка работ
Занятие № 45 Тема: «Верблюд в пустыне»	Представить выразительность образа животных линиями, цветом. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.182	Рисунок
Занятие № 46 Тема: «Цветущая весна»	Передача в рисунке красоты и особенностей деревьев, по сырой бумаге Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.36	Рисунок
Занятие № 47 Тема: «Ракета в космосе»	Представить линиями и формой пропорции космического корабля. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.стр.21	Выставка работ
Занятие № 48 Тема: «Мельница»	Представить цветом, формой образ мельницы. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.стр.21	Рисунок
Занятие № 49 Тема: «Бычок»	Представить выразительность образа животных линиями, цветом. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.182	Рисунок
Занятие № 50 Тема: «Божьи коровки»	Представить выразительность образа насекомого с помощью контура. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.53	Рисунок
Занятие № 51 Тема: «Пчёлки играют»	Представить сюжет из жизни насекомых, обращая внимание на строение их фигур. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.62	Рисунок
Занятие № 52 Тема: «Царевна лягушка»	Представить выразительность образа , обращая внимание на строение их фигуры. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.12	Рисунок
Занятие № 53 Тема: «Ящерица на дереве»	Передать индивидуальные особенности изображаемого животного ,создавать орнамент. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.137	Рисунок
Занятие № 54 Тема: «Черёмуха»	Передача выразительной композиции на бумаге рисования пальчиками. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.39-40	Рисунок
Занятие № 55 Тема: «Одуванчики»	Представить цветом, формой белых одуванчики на цветной бумаге. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5	Рисунок

	лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,- 2019.стр.41-42	
Занятие № 56 Тема: «Радуга из точек»	Представить символические образы и цветовые сочетания .С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.39	Рисунок
Занятие № 57 Тема: «Гусь на пруду»	Передать линией, цветом, формой характерные особенности гуся- методом тычка, С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.151	Рисунок
Занятие № 58 Тема: «Птицы близнецы»	Представить выразительность образа птиц фигурами разной величины. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.167	Рисунок
Занятие № 59 Тема: «Цветущая яблоня»	Представить эффект сада весны декоративной сюжетной композицией . С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. Стр.158	Рисунок
Занятие № 60 Тема: «Верба»	Представить стилизованный образ вербы. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. Стр.137	Рисунок
Занятие № 61 Тема: «Оса»	Передавать выразительный образ насекомого. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.62	Рисунок
Занятие № 62 Тема: «Дождь и молния»	Представить дождь в технике диатипии , показать динамику движения штрихами. С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.23	Рисунок
Занятие № 63 Тема: «Полевые ромашки»	Представить природные формы на примере образа цветов С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.125	Рисунок
Занятие № 64 Тема: «Дождь»	Передавать образ дождя восковыми мелками . С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.64	Рисунок

Содержание учебного плана.

Год обучения 2-год (от 5 до 6 лет)

<i>№Занятия Тема</i>	<i>Содержание занятия Творческий замысел</i>	<i>Форма контроля</i>
<i>Тема «Осень»</i>		
Занятие №1 Тема: «Осенний ковёр».	Представить разные варианты изображения листьев - линия, пятно, печатания листьями Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.21-22	Рисунок
Занятие №2 Тема: «Разноцветная радуга»	Представить линией контура стилизованного изображения радуги по -мокрому. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.21	Рисунок
Занятие №3 Тема: «Осенняя сказка»	Представить красочность цветowych сочетаний в разноплановом изображении деревьев. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.13.	Рисунок
Занятие №4 Тема: «Фруктовый натюрморт»	Представить натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.22	Рисунок
Занятие №5 Тема: «Осенний ковёр»	Техника печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019.стр.16	Рисунок
Занятие №6 Тема: «Ночное небо» Набрызг.	Передать цветом эффект звезд, ночного неба. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019.стр.58-60	Рисунок
	Представить единство форм , цвета и декора в образах	Рисунок

Занятие №7 Тема: «Осенняя пора» Монотипия.	деревьев. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.22-23	
Занятие № 8 Тема: «Земное солнце» Пальчиковая .	Представить образ солнца цветовым ритмом пятен. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019.стр.10-11	Рисунок
Занятие №9 Тема: «В садах созрели яблоки»	Представить упрощенное изображение стволов, красоты и особенностей внешнего вида деревьев(объемное и плоскостное изображение). К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.9-10	Рисунок
Занятие №10 Тема:«Осень вновь пришла»	Передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида дерева (ствол, крона в верхней его части). К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.21	Рисунок
Занятие №11 Тема: «Ежата на поляне»	Представить выразительность образа ежат цветовыми пятнами и разными изобразительными материалами. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.17-18	Выставка работ
Занятие №12 Тема: «Цыплята»	Передать в материале особенности формы, строения, окраски цыплят. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.18-19	Рисунок
Занятие №13 Тема: «Лягушки»	Передача образа техникой изображения разных животных с помощью шаблонов. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.23-24	Рисунок
Занятие №14 Тема: «Картина настроения»	Передать цветом эффект освещенности, солнечного света. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.27-30	Рисунок
Занятие №15 Тема: «Игрушки»	Представить упрощенное изображение любимых игрушек. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.30-32	Рисунок
Занятие №16 Тема: «Разноцветный зонтик»	Представить форму зонтика украшать (черного или фиолетового цвета) звездочками, месяцем, легким облачком. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.36-37	Рисунок

Занятие № 17 Тема: «Плюшевый мишка»	Представить выразительность образа медведя цветом, линией и формой. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.23-24	Рисунок
Тема «Животный мир»		Рисунок
Занятие №18 Тема: «Утята на пруду»	Представить выразительность образа маленьких утят формой и цветом. . К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.12-13	Рисунок
Занятие №19 Тема: «Зайчики»	Представить выразительность образа зайчика цветом, линией и формой. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.14.	Рисунок
Занятие №20 Тема: «Собачки»	Передать образ собачек -тычком полусухой жесткой кистью. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.15	Рисунок
Занятие №21 Тема: «Совы»	Представление любого сюжета из жизни птиц, обращая внимание на строение их фигур с опорой на схемы. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.33-34	Выставка работ
Занятие №22 Тема: «Белые лебеди»	Передача сюжета из жизни лебедей, обращая внимание на строение их фигур. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.35-36	Рисунок
Занятие №23 Тема: «Зоопарк» Шаблон.	Представить выразительно облик животных. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.7-10	Рисунок
Занятие №24 Занятие Тема: «Весёлые кляксы»	Представить в рисунке сказочность образа. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.42-45	Рисунок
Занятие №25 Тема: «Несуществующее животное»	Представить в рисунке линией характерные особенности изображения разных животных . И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.45-49	Рисунок

Занятие №26 Тема: «Автопортрет»	Представить линиями и точками ,штрихами детализацию портрета . И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательного-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.19-21	Рисунок
Занятие №27 Тема: «Шишки на ветке»	Представить линией образ.Выделять линией общий контур. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.14-15	Рисунок
Занятие №28 Тема: «Пингвины на льдине»	Представить разные варианты изображения пингвинов на основе общего силуэта. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.26	Рисунок
Занятие №29 Тема: «Домовые мыши»	Представить облик животных в движении. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.25	Рисунок
Занятие №30 Тема: «Мой маленький друг»	Представить выразительно облик животных контуром.. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.Стр11-12.	Рисунок
Тема «Зима»		
Занятие №31 Тема: «Зимний лес»	Представить цветовым пятном лес, необычность крон деревьев. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.28-29	Выставка работ
Занятие №32 Тема: «Снегири на ветках»	Представить выразительность образа снегирей- фигурами разной величины. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.Стр32-33	Рисунок
Занятие №33 Тема: «Ёлочки в снегу»	Представить вариантность стилизованного изображения елки на основе линий. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.24-25	Рисунок
Занятие № 34 Тема: «Зимние узоры» Кляксография.	Представить образ сказочного образа зимнего пейзажа. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.14.	Рисунок
Занятие №35 Тема: «Удивительное новогоднее настроение»	Представить в рисунке сказочность новогоднего праздника. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.30-31	Рисунок
Занятие №36 Тема: «Первый	Передать линией, цветом, формой характерные особенности углубление знаний о перспективе и линии	Рисунок

снег»	горизонта. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательного-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.21-24	
Занятие №37 Тема: «Морозные узоры» Рисование свечой.	Передать линией, цветом, формой характерные особенности природного явления . И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательного-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.24-27	Рисунок
Занятие №38 Тема: «Снеговик»	Представить в рисунке образ больших и маленьких снеговиков. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.15.	Рисунок
Занятие №39 Тема: «Зимняя сказка» Рисование по мокрому листу.	Представить в рисунке сказочность зимнего леса используя технику- по мокрому. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.15.	Рисунок
Занятие №40 Тема: «Звёздное небо»	Представить образ звёздного неба, используя смешения красок, набрызг и печать по трафарету. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.25-26	Рисунок
Занятие №41 Тема: «Зимушка-зима» Монотипия.	Представить зимний пейзаж способом – монотипия. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.16.	Рисунок
Занятие №42 Тема: « Снежная семья»	Представить выразительность образа снеговиков-фигурами разной величины в движении. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.13-14	Рисунок
Тема «Весна»		Рисунок
Занятие №43 Тема: «Золотая рыбка»	И.А.Шаляпина«Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательного-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019.стр.54-58	Рисунок
Занятие №44 Тема: «Подарок для папы» Оттиск.	Представить модели самолета или вертолета на основе геометрических фигур (овал, прямоугольник). Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.18.	Выставка работ
Занятие №45	Представить природные формы на примере образа цветов	Выставка

Тема: «Подарок маме»	нарцисса и тюльпана. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.34-35	работ
Занятие №46 Тема: « Первые весенние цветы»	Передать выразительность образцов линий и форм на мятой бумаге. Использование цветового контраста пастель, гуашь, кисточки, верёвочки. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.17.	Рисунок
Занятие №47 Тема: «Мимоза»	Передать выразительность образцов линий и форм. К.К.Утробина«Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.16	Рисунок
Занятие №48 Тема: «Берёзы весной»	Представить символические образы и цветовые сочетания особенностей берез.. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.39-40	Рисунок
Занятие №49 Тема: «Попугай»	Передать выразительность образа птицы линией и цветовыми пятнами . К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.41-42	Рисунок
Занятие №50 Тема: «Живописный луг»	Передать цветом эффект освещенности поля. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.49-52	Рисунок
Занятие №51 Тема: «Бабочки красавицы».	Передать образ бабочки на цветке. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.52-54	Рисунок
Занятие №52 Тема: «Чудо-дерево»	Представить линией контура стилизованного изображения дерева. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.61-62	Рисунок
Занятие №53 Тема: «Черешня»	Представить цветом , формой сочность, спелость ягод. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.19-20	Рисунок
Занятие № 54 Тема: «Цветочная поляна»	Представить необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.26-27	Рисунок
Занятие №55 Тема: «Чудесные ладошки»	Представить необычные образы животных ладоневой живописью.. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа	Рисунок

	дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.16	
Занятие №56 Тема: «Музыкальный рисунок»	Представить цвет посредством музыки соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм) Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.17.	Рисунок
Занятие №57 Тема: «Весеннее дерево » Кляксография.	Представить цветущие деревья с помощью техники «кляксография», строение дерева. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.17.	Рисунок
Занятие №58 Тема: «Тюльпаны в саду»	Передать выразительность образа цветов линиями и формой Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.28	Рисунок
Занятие №59 Тема: «Краски лета»	Представить красочность цветовых сочетаний в разноплановом изображении . Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.28-29	Рисунок
Занятие №60 Тема: «Бабочки»	Представить разные варианты изображения бабочки на основе общего силуэта- техникой монотипии. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.42-44	Рисунок
№61 Занятие Тема: «Летний дождь»	Представить линиями и точками ,штрихами образ летнего дождя. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.5-7	Рисунок
Занятие №62 Тема: «Дружеский салют»	Представить красочность цветовых сочетаний салюта над городом .И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.39-42	Рисунок
Занятие №63 Тема: «Моё море» По –мокрому.	Представить красоту моря, оно не бывает только синим или голубым, в нем присутствуют оттенки фиолетового и зеленого цветов, учить примешивать к синей краске немного краски другого цвета, чтобы получились разноцветные волны. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.13-15	Рисунок
Занятие №64 Тема: «Тема:	Представить символические образы и цветовые сочетания для пейзажа.	Рисунок

«Весенний калейдоскоп»	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательного-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019.стр.32-36	
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1.5 Планируемые результаты.

Эмоциональный подъем у детей, полное исключение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения, проявлении самостоятельности в выборе материала и техники для рисования в свободное время. Стремление детей экспериментировать в сочетании разных техник рисования. Знание основ художественной грамоты. Ожидаемый результат работы:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Планируемые результаты 1 года обучения (от 4 лет до 5 лет).

Образовательные (предметные):

- знакомы с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т. д.)
- знают изобразительные материалы и инструменты,
- проявляют интерес к восприятию особенностей предметов;
- изображают простые предметы;
- развиты умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- развиты сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т. д.

Метапредметные результаты:

- развиты умения планировать действия в соответствии с поставленной задачей;
- определяют наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные результаты:

- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые результаты 2 года обучения

(от 5 лет до 6 лет):

Образовательные (предметные):

- умеют самостоятельно определять замысел будущей работы;
- создают выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств ;
- знают разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- используют в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением;
- умеют разрабатывать образ;
- умеют самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру;
- выбирают наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать;
- передают отношения между объектами;
- создают изображения по представлению, памяти, а также с натуры;
- создают образы сказочных и фантастических животных;
 - передавать движения людей, животных.

Метапредметные результаты:

- умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- способны принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- самостоятельно используют способы экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Личностные результаты:

- развиты этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1.6.Раздел программы «Воспитания»

Личностные результаты освоения Программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

Программа призвана обеспечить достижение дошкольниками личностных результатов: формирование основ российской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности, духовно-нравственное развитие детей и отношение к культуре, мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

Методы организации деятельности, общения, опыта поведения: приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций. Среди методов организации деятельности наиболее часто используется приучение. Приучение направлено на выполнение детьми определенных действий в целях превращения их в привычные и необходимые способы поведения. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.); Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения. Используется поощрение. Поощрение всегда связано с положительными эмоциями. При поощрении дети испытывают гордость, удовлетворение, уверенность в правильном поведении и поступке. Переживая удовлетворение своим поведением, ребенок внутренне готов к повторению хороших поступков. Поощрение выражается в виде похвалы, одобрения.

Патриотическое воспитание.

Осуществляется через освоение дошкольниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых великим победам и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов.

Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках изобразительного искусства происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся.

Духовно-нравственное воспитание.

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть учебного предмета. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества, на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей – формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре

как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

Эстетическое воспитание.

Эстетическое воспитание: направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Экологическое воспитание.

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, формирование нравственно-эстетического отношения к природе воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

Трудовое воспитание.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта.

Календарный план воспитательной работы на период 2024-2025 гг.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
------------------	----------------------------------------------	--------------	-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.	Всемирный день защиты животных.	4.10.	Занятие	Выставка рисунков «Кто живет в лесу?»
2.	<i>«Перелетные и зимующие птицы».</i>	<i>06.11-10.11</i>	Занятие	<i>Рисунки «Птицы».</i>
3.	Международный день художника	12.12	Беседы «Зима в картинах русских художников»	
4.	Патриотическое / <i>Родина</i> Тематическая неделя «Мой папа самый сильный»: беседы,.	21.02	Занятие	Выставка рисунков
5.	Эстетическое / <i>красота. Мамин праздник.</i>	26.02-7.03.	Занятие	Выставка детского творчества «Букет для мамы».
6.	<i>Международный день птиц</i> Беседы, рисунки «Наши пернатые друзья»	<i>01.04</i>	Занятие	Выставка рисунков
7.	<i>Познавательное / природа.</i> День космонавтики. Тематическая неделя, «Первые полеты человека в космос»	08.04.-12.04	Занятие	Выставка рисунков «Загадки космоса»

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1 Календарный учебный график

Год обучения 1-год (4-5 лет)

№/п	Календарные даты		Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
	Планир.	Фактич.						
1			<p>Занятие №1 Тема: «Лужа с листьями» Оттиск. Задачи: учить изображать на бумаге силуэты луж. Выполнение выразительной композиции на бумаге. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.</p>	1		групповая	изостудия	<p>Журнал учета полноты выполнения Программы</p> <p>Готовая работа. Рисунок.</p>
2			<p>Занятие № 2 Тема: « Осенние цветы на клумбе» Тычком. Задачи: закрепление приёмов рисования методом тычка. Выполнение выразительной композиции на бумаге. Оборудование: - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.</p>	1		групповая	изостудия	<p>Готовая работа Рисунок.</p>
3			<p>Занятие № 3 Тема: «Грибы в лукошке» Оттиски печатками. Задачи: развивать логическое мышление, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта. Учить рисовать предметы овальной формы, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию.</p>	1		групповая	изостудия	<p>Готовая работа Рисунок.</p>

			Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.					
4			Занятие № 4 Тема: «Неваляшка» Оттиск. Задачи: закреплять умение рисовать округлые предметы красками и аккуратно закрашивать их, Воспитывать аккуратность. Оборудование: бумага белая для каждого ребенка с нарисованным кругом, гуашевые краски, фломастеры, тампоны из поролона, палитра.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
5			Занятие № 5 Тема: «Пижма из хохломы» Задачи: учить детей изображать пижму используя элементы хохломской росписи. Оборудование: бумага белая для каждого ребенка, гуашевые краски, палитра.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
6			Занятие № 6 Тема: «Пшеничное поле» Задачи: учить прорисовывать колоски восковыми мелками. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: акварельные краски, восковые мелки, белые листы бумаги, палитры, кисти.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
7			Занятие № 7 Тема: «Колоски на стекле» Задачи: развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок

			материалами. Оборудование: столы для рисования песком.					
8			Занятие №8 Тема: «Дождь» Задачи: передача в рисунке красоты и особенностей дождя, учить изображать дождь штрихами. Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточка.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
9			Занятие № 9 Тема: «Осеннее дерево» Оттиск. Задачи: познакомить детей с приемом-оттиск листьями. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
10			Занятие № 10 Тема: «Ёжик» Задачи: расширять знания детей о животных; закреплять умения детей рисовать больших и маленьких ежей, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Оборудование: листы бумаги, краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, вода.	1		групповая	изостудия	Выставка работ
11			Занятие №11 Тема: «Помидоры» Задачи: учить детей рисовать предметы круглой формы. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок

			Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги.					
12			Занятие № 12 Тема: «Ломтики арбуза» Задачи: учить контурному изображению масляной пастелью, закрепить у детей умение использовать разные техники изображения. Оборудование: бумага, гуашь или акварель, пастель, кисти № 2.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
13			Занятие № 13 Тема: «Сливы» Задачи: закрепить умение детей делать оттиск, учить правильно пользоваться красками, Оборудование: гуашевые краски, баночки с водой, кисти, трафареты.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
14			Занятие № 14 Тема: «Ваза с фруктами» Задачи: развивать логическое мышление, поупражнять в изображении натюрморта, развивать память, воображение и творческие способности. Оборудование: бумага, гуашь, кисти.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
15			Занятие №15 Тема: «Грибы в траве» Задачи: учить рисовать грибы пастелью. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Оборудование: листы бумаги, краски, пастель.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок

16			<p>Занятие № 16 Тема: «Смородина» Задачи: продолжать знакомить детей с рисованием гелиевыми ручками. Оборудование: бумага, гелиевые ручки, гуашь, кисти.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
17			<p>Занятие № 17 Тема: «Солнышко просыпается» Задачи: познакомить детей со способом изображения с помощью поролон. Оборудование: - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.</p>	1		групповая	изостудия	
18			<p>Занятие № 18 Тема: «»Лес» Задачи: закреплять умения детей рисовать в технике диатипии, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: бумага, гуашь, кисти.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
19			<p>Занятие № 19 Тема: «Смешные кактусы» Задачи: учить изображать цветущий кактус с использованием филимоновской росписи. Оборудование: листы бумаги, краски, кисти, вода.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
20			<p>Занятие № 20 Тема: «Снегири» Задачи: формировать у детей интерес к зимней природе, формировать устойчивый интерес к овладению нетрадиционной техникой рисования с помощью штампов,</p>	1		групповая	изостудия	Выставка работ

			воспитывать аккуратность в работе Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.					
21			Занятие №21 Тема: «Сыроежки» Задачи: закрепить с детьми умение рисовать овал. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, знакомить их с разными техниками и материалами. Оборудование: бумага – альбомный лист, пастель или восковой мелок, карандаши.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
22			Занятие № 22 Тема: «Небо с облаками» Задачи: учить изображению неба с облаками. Развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
23			Занятие № 23 Тема: «Зимний лес» Задачи: закреплять умения детей рисовать зимний лес методом тычка. Учить изображать облака и снег нетрадиционными способами, развивать память, воображение и творческие способности. Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
24			Занятие № 24 Тема: «Рукавички»	1		групповая	изостудия	Готовая работа

			<p>Задачи: упражнять детей в технике печатания, воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Оборудование: голубые листы бумаги, белая гуашевая краска, баночки с водой, салфетки.</p>					Рисунок
25			<p>Занятие № 25 Тема: «Сосульки»</p> <p>Задачи: формировать у детей интерес к зимней природе, развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Оборудование: голубые листы бумаги, белая гуашевая краска, баночки с водой, салфетки.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
26			<p>Занятие № 26 Тема: «Рябинки»</p> <p>Задачи: закреплять умения детей рисовать ягоды на ветке пальчиком. Развивать творчество, фантазию.</p> <p>Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
27			<p>Занятие № 27 Тема: «Зайчик»</p> <p>Задачи: учить использовать ватные диски для изображения зайца, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать красоту в окружающем мире.</p> <p>Оборудование: голубые листы бумаги с нарисованными снежинками, белая гуашевая краска, баночки с водой, ватные диски.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
28			Занятие № 28	1		групповая	изостудия	Готовая

			<p>Тема: «Снежок»</p> <p>Задачи: учить детей создавать выразительный образ зимней природы, творчески применяя разные приемы нетрадиционной техники, закреплять знания о зимнем пейзаже, развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.</p>					работа Рисунок
29			<p>Занятие № 29</p> <p>Тема: «Новогодняя свеча»</p> <p>Задачи: учить детей создавать выразительный образ новогодней свечи, творчески применяя разные приемы нетрадиционной техники, Оборудование: голубые листы бумаги, белая гуашевая краска, баночки с водой, салфетки.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
30			<p>Занятие №30</p> <p>Тема: «Расписные санки»</p> <p>Задачи: учить расписывать сани узорами народов Севера, воспитывать аккуратность в работе</p> <p>Оборудование: бумага, альбомный лист, краски, кисти.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
31			<p>Занятие №31</p> <p>Тема: «Снежное чудо»</p> <p>Задачи: познакомить с новым способом рисования монотипия; творчески применяя разные приемы нетрадиционной техники, закреплять знания о зимнем пейзаже, развивать творческое воображение,</p>	1		групповая	изостудия	Выставка работ

			фантазию. Оборудование: листы бумаги, краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, вода.					
32			Занятие №32 Тема: «Снежинки» Задачи: вызвать у детей интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу (рыбки в воде), используя нетрадиционные формы рисования, закреплять знания, умения и навыки по изобразительно-творческой деятельности, полученные во время предыдущей образовательной деятельности. Оборудование: белые листы бумаги, трафареты с рыбками, гуашевые краски.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
33			Занятие № 33 Тема: «Морское дно» Задачи: закрепить знания детей подводных обитателях, что море не бывает только синим или голубым, в нем присутствуют оттенки фиолетового и зеленого цветов. Оборудование: белые листы бумаги, гуашевые краски, палитры, тряпочки, кисти № 3.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
34			Занятие № 34 Тема: «Разноцветная медуза» Задачи: учить изображению медуз используя нетрадиционные формы рисования, Оборудование:	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок

			белые листы бумаги, гуашевые краски, палитры, тряпочки, кисти № 3.					
35			<p>Занятие № 35</p> <p>Тема: «Древняя раковина»</p> <p>Задачи: научить детей передавать индивидуальные особенности раковины восковыми мелками.</p> <p>Оборудование: листы бумаги, краски, восковые мелки, кисти, вода.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
36			<p>Занятие №36</p> <p>Тема: «В аквариуме»</p> <p>Задачи: закреплять умения детей рисовать разноцветных рыбок, развивать память, воображение и творческие способности.</p> <p>Оборудование: бумага, материалы по выбору.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
37			<p>Занятие № 37</p> <p>Тема: «Расписные рыбки»</p> <p>Задачи: вызвать у детей интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу (рыбки в воде), используя нетрадиционные формы рисования, закреплять знания, умения и навыки по изобразительно-творческой деятельности, полученные во время предыдущей образовательной деятельности.</p> <p>Оборудование: бумага, материалы по выбору.</p>	1		групповая		Готовая работа Рисунок
38			<p>Занятие № 38</p> <p>Тема: «Быстрые крабы»</p> <p>Задачи: учить изображению любого сюжета</p>	1		групповая		Готовая работа Рисунок

			из жизни крабов, обращая внимание на строение их фигур. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.					
39			Занятие №39 Тема: «Загородный домик» Задачи: закреплять умения детей рисовать деревенские домики, развивать память, воображение и творческие способности. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
40			Занятие № 40 Тема: «Наряд для матрёшки» Задачи: использование цветового контраста как средства выразительности, творчески применяя разные приемы нетрадиционной техники. Оборудование: листы бумаги, краски, кисти, вода, печатки.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
41			Занятие № 41 Тема: «Солнышко» Задачи: передача образа красивого природного явления путём комбинирования приёмов и средств изображения пастелью. Использование цветового контраста как средства выразительности. Оборудование: листы бумаги, краски, вода.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
42			Занятие № 42 Тема: «Самолётик» Задачи: печать по трафарету, воздушные фломастеры. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	1		групповая	изостудия	Выставка работ

			Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.					
43			Занятие № 43 Тема: «Натюрморт с самоваром» Задачи: печать по трафарету, воздушные фломастеры. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками Развивать творчество, фантазию. Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; краски.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
44			Занятие № 44 Тема: «Ваза для цветов» Задачи: продолжать учить рисовать разные цветы примакиванием - ромашка, колокольчик, тюльпан. Выполнение выразительной композиции на бумаге. Оборудование: листы бумаги, краски, цветные карандаши.	1		групповая	изостудия	Выставка работ
45			Занятие № 45 Тема: «Верблюд в пустыне» Задачи: научить детей передавать индивидуальные особенности изображаемого. Воспитывать любовь к животным. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: листы бумаги, краски, кисти, вода.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
46			Занятие № 46 Тема: «Цветущая весна» Задачи: учить детей рисовать акварелью по сырой бумаге. Передача в рисунке красоты и особенностей деревьев, воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок

			Оборудование: А-4 формата, кисти №№ 1,2, акварельные краски.					
47			Занятие № 47 Тема: «Ракета в космосе» » Задачи: учить рисовать с помощью трафаретов путём комбинирования приёмов и средств изображения пастелью. Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
48			Занятие № 48 Тема: «Мельница» Задачи: продолжать учить рисовать строения на заданном фоне. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. Оборудование: Бумага, материалы по выбору.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
49			Занятие № 49 Тема: «Бычок» Задачи: учить изображению любого сюжета из жизни животных, обращая внимание на строение их фигур. Воспитывать любовь к животным. Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
50			Занятие № 50 Тема: «Божьи коровки» Задачи: учить изображать насекомое с помощью контура. Выполнение выразительной композиции на бумаге. Оборудование: - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок

51			<p>Занятие № 51 Тема: «Пчёлки играют» Задачи: учить изображению любого сюжета из жизни насекомых, обращая внимание на строение их фигур. Выполнение выразительной композиции на бумаге. Оборудование: - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
52			<p>Занятие № 52 Тема: «Царевна лягушка» Задачи: учить изображению любого сюжета, обращая внимание на строение их фигур. Развивать память, воображение и творческие способности. Оборудование: бумага, материалы по выбору.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
53			<p>Занятие № 53 Тема: «Ящерица на дереве» Задачи: учить изображению любого сюжета из жизни животных, обращая внимание на строение их фигур. Оборудование: - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
54			<p>Занятие № 54 Тема: «Черёмуха» Задачи: выполнение выразительной композиции на бумаге Закрепление приёмов рисования пальчиками. Выполнение выразительной композиции на бумаге. Оборудование: А-4 формата, кисти №№ 1,2, акварельные краски.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
55			Занятие № 55	1		групповая	изостудия	Готовая

			<p>Тема: «Одуванчики» Задачи: закрепить у детей умение рисовать белые одуванчики на цветной бумаге воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти, баночки с водой, карандаши.</p>					<p>работа Рисунок</p>
56			<p>Занятие № 56 Тема: «Радуга из точек» Задачи: закреплять знания детей о холодных и тёплых цветах, обращая внимание на то, какое настроение вызывает тот или иной цвет и их сочетание; продолжать развивать воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность в работе. Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.</p>	1		групповая	изостудия	<p>Готовая работа Рисунок</p>
57			<p>Занятие № 57 Тема: «Гусь на пруду» Задачи: закреплять умения детей рисовать гуся- методом тычка, развивать память, воображение и творческие способности Оборудование: Бумага, материалы по выбору.</p>	1		групповая	изостудия	<p>Готовая работа Рисунок</p>
58			<p>Занятие № 58 Тема: «Птицы близнецы» Задачи: учить рассматривать фотографии и рисунки птиц с ярким, разноцветным оперением. Учить называть цвета, изображать птичек нетрадиционными</p>	1		групповая	изостудия	<p>Готовая работа Рисунок</p>

			способами. Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.					
59			Занятие № 59 Тема: «Цветущая яблоня» Задачи: закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки. Оборудование: альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
60			Занятие № 60 Тема: «Вербя» Задачи: закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Оборудование: альбомные листы, акварель, карандаш, кисточки.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
61			Занятие № 61 Тема: «Оса» Задачи: познакомить с техникой изображения насекомых. Учить передавать выразительный образ. Оборудование: альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
62			Занятие № 62 Тема: «Дождь и молния» Задачи: учить изображению в технике диатипии ,уметь показать динамику движения штрихами. Оборудование: альбомные листы, карандаши	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок

			акварель.					
63			<p>Занятие № 63 Тема: «Полевые ромашки» Задачи: закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Оборудование: альбомные листы, акварель, карандаш, кисточки.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
64			<p>Занятие № 64 Тема: «Дождь» Задачи: учить изображению дождя восковыми мелками .Развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: бумага, материалы по выбору.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок

Год обучения 2-год (от 5 до 6 лет)

№/п	Календарные даты		Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
	Планир.	Фактич.						
1			<p>Занятие №1 Тема: «Осенний ковёр». Задачи: познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Создание в</p>	1		групповая	изостудия	Журнал учета полноты выполнения Программы

			данной технике картины осеннего пейзажа. Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; трубочка от коктейля стаканчик с водой, ватные палочки.					Готовая работа. Рисунок.
2			Занятие №2 Тема: «Разноцветная радуга» Задачи: закрепление приёмов по -мокрому. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Выполнение выразительной композиции. Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой. ватные палочки,.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок.
3			Занятие №3 Тема: «Осенняя сказка» Задачи: учить рисовать, используя нетрадиционные техники, закреплять умение наносить один слой краски на другой. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок.
4			Занятие №4 Тема: «Фруктовый натюрморт» Задачи: продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок

			изображений фруктов восковыми мелками. Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой, ватные палочки.					
5			Занятие №5 Тема: «Осенний ковёр» Задачи: познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно. Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
6			Занятие №6 Тема: «Ночное небо» Набрызг. Задачи: развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти, баночки с водой.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
7			Занятие №7 Тема: «Осенняя пора» Монотипия. Задачи: учить детей рисовать с натуры, передовая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита).	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок

			Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.					
8			Занятие № 8 Тема: «Земное солнце» Пальчиковая живопись. Задачи: передача в рисунке красоты и особенностей солнца, развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную моторику. Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
9			Занятие №9 Тема: «В садах созрели яблоки» Задачи: закреплять знания о цветовом многообразии, расширять знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков. Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
10			Занятие №10 Тема:«Осень вновь пришла» Задачи: передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида дерева (ствол, крона в верхней его части). Расширять знания детей об окружающем мире. Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
11			Занятие №11 Тема: «Ежата на поляне» Задачи: учить рисовать ежей в движении; формировать умение создавать выразительный образ. Развивать	1		групповая	изостудия	Выставка работ

			воображение. Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой					
12			Занятие №12 Тема: «Цыплята» Задачи: учить рисовать цыплят в движении; формировать умение создавать выразительный образ. Расширять знания детей об окружающем мире. Оборудование: Бумага, гуашь или акварель, кисти № 2.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
13			Занятие №13 Тема: «Лягушки» Задачи: познакомить с техникой изображения разных животных с помощью шаблонов. Оборудование: набор цветной бумаги, гуашевые краски, фломастеры, баночки с водой, кисти, трафареты.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
14			Занятие №14 Тема: «Картина настроения» Задачи: развивать логическое мышление, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта. Учить рисовать мыльными пузырями. Оборудование: бумага, гуашь, кисти, мыльные пузыри.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
15			Занятие №15 Тема: «Игрушки» Задачи: с овершенствовать навык рисования контура простым карандашом. Выполнение выразительной композиции. Оборудование:	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок

			листы бумаги, краски, карандаш.					
16			<p>Занятие №16</p> <p>Тема: «Разноцветный зонтик»</p> <p>Задачи: закреплять представления о цвете. Развивать творчество, фантазию.</p> <p>Оборудование: Бумага, гуашь, кисти</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
17			<p>Занятие № 17</p> <p>Тема: «Плюшевый мишка»</p> <p>Задачи: учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции.</p> <p>Оборудование: листы бумаги, краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, вода.</p>	1		групповая	изостудия	
18			<p>Занятие №18</p> <p>Тема: «Утята на пруду»</p> <p>Задачи: закреплять умения детей рисовать больших и маленьких утят, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию.</p> <p>Оборудование: бумага, гуашь, кисти.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
19			<p>Занятие №19</p> <p>Тема: «Зайчики»</p> <p>Задачи: продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура, -развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста, -воспитывать любовь к родной природе.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок

			Оборудование: листы бумаги, краски, кисти, вода.					
20			<p>Занятие №20 Тема: «Собачки» Задачи: учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
21			<p>Занятие №21 Тема: «Совы» Задачи: закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями. развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами Оборудование: бумага – альбомный лист, пастель или восковой мелок, карандаши.</p>	1		групповая	изостудия	Выставка работ
22			<p>Занятие №22 Тема: «Белые лебеди» Задачи: учить изображению любого сюжета из жизни лебедей, обращая внимание на строение их фигур. Развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок

			Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.					
23			Занятие №23 Тема: «Зоопарк»Шаблон. Задачи: совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
24			Занятие №24 Тема: «Весёлые кляксы» Задачи: формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги, соль, ватные палочки.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
25			Занятие №25 Тема: «Несуществующее животное» Задачи: познакомить с техникой изображения разных животных с помощью шаблонов. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
26			Занятие №26 Тема: «Автопортрет» Задачи: закрепить знания о портрете, учить рисовать образ человека. Развивать чувство композиции. Оборудование: бумага – альбомный лист, пастель.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок

27			<p>Занятие №27 Тема: «Шишки на ветке» Задачи: формировать умение работать над замыслом, тычок полусухой жесткой кистью Развивать творчество, фантазию. Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
28			<p>Занятие №28 Тема: «Пингвины на льдине» Задачи: учить изображению любого сюжета из жизни животных, обращая внимание на строение их фигур. тычок полусухой жесткой кистью. Учить создавать образ пингвина, используя технику тычка и уголь. Оборудование: бумага – альбомный лист, краски, кисти, вода.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
29			<p>Занятие №29 Тема: «Домовые мыши» Задачи: совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. Оборудование: бумага – альбомный лист, краски, кисти, вода.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
30			<p>Занятие №30 Тема: «Мой маленький друг» Задачи: учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок

			Оборудование: листы бумаги, краски, фломастеры, цветные кисти.					
31			Занятие №31 Тема: «Зимний лес» Задачи: раскрыть детям понятие колорита в живописи, продолжать развивать воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность в работе. Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.	1		групповая	изостудия	Выставка работ
32			Занятие №32 Тема: «Снегири на ветках» Задачи: формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. Оборудование: бумага – альбомный лист, пастель или восковой мелок, карандаши, краски.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
33			Занятие №33 Тема: «Ёлочки в снегу» Задачи: продолжать развивать воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность в работе. Закрепить понятие графической техники, Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
34			Занятие № 34 Тема: «Зимние узоры» Кляксография. Задачи: продолжать учить детей	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок

			самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Оборудование: листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисти.					
35			Занятие №35 Тема: «Удивительное новогоднее настроение» Задачи: упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Оборудование: Бумага, материалы по выбору.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
36			Занятие №36 Тема: «Первый снег» Задачи: з акреплять умения детей рисовать зимний лес методом тычка, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: бумага, материалы по выбору.	1		групповая	изостудия	Готовая работа Рисунок
37			Занятие №37 Тема: «Морозные узоры» Рисование свечой. Задачи: вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности.	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.

			Развивать зрительное восприятие и творческое воображение. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.					
38			Занятие №38 Тема: «Снеговик» Задачи: закреплять умения детей рисовать больших и маленьких снеговиков, развивать память, воображение и творческие способности. Создаём радостное, настроение, положительные эмоции у детей. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
39			Занятие №39 Тема: «Зимняя сказка» Рисование по мокрому листу. Задачи: вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности. Развивать цветовосприятия. Оборудование: листы бумаги, краски, кисти, вода, печатки.	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
40			Занятие №40 Тема: «Звёздное небо» Задачи: учить создавать образ звёздного неба, используя смешения красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Оборудование: листы бумаги, краски,	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.

			вода.					
41			<p>Занятие №41 Тема: «Зимушка-зима» Монотипия. Задачи: закреплять знания детей об окружающем мире, учить изображать зимний пейзаж способом – монотипия. Оборудование: А-4 формата, кисти , №№ 1,2, акварельные краски.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
42			<p>Занятие №42 Тема: « Снежная семья» Задачи: закреплять умения детей рисовать больших и маленьких снеговиков - тычком, развивать память, воображение и творческие способности. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
43			<p>Занятие №43 Тема: «Золотая рыбка» Задачи: совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
44			<p>Занятие №44 Тема: «Подарок для папы»Оттиск. Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с</p>	1		групповая	изостудия	Выставка работ

			материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и цвет. Оборудование: листы бумаги, краски, кисти, вода, веревочки.					
45			Занятие №45 Тема: «Подарок маме» Задачи: печать по трафарету, воздушные фломастеры. Учить украшать цветами открытку Открытка для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. закреплять знания детей об окружающем мире. Оборудование: бумага, материалы по выбору.	1		групповая	изостудия	Выставка работ
46			Занятие №46 Тема: « Первые весенние цветы» Задачи: учить рисовать на мятой бумаге. Использование цветового контраста как средства выразительности Оборудование: альбомные листы, пастель, гуашь, кисточки, верёвочки.	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
47			Занятие №47 Тема: «Мимоза» Задачи: учить рисовать цветы. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: Бумага, материалы по выбору.	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
48			Занятие №48 Тема: «Берёзы весной» Задачи: углублять знания о временах года,	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.

			воспитывать любовь к природе. Передача в рисунке красоты и особенностей растений. Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки, ватные палочки.					
49			Занятие №49 Тема: «Попугай» Задачи: закреплять умение детей использовать линии и цветовые пятна для создания образа птицы.. Оборудование: Бумага, цветные фломастеры или пастель.	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
50			Занятие №50 Тема: «Живописный луг» Задачи: воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Оборудование: альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
51			Занятие №51 Тема: «Бабочки красавицы». Задачи: закрепить умение пользоваться знакомыми техниками, закреплять знания детей об окружающем мире. Учить рисовать насекомых в траве. Развивать память, воображение и творческие способности. Учить изображению любого сюжета, обращая внимание на строение их фигур. Оборудование: Бумага, материалы по выбору.	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
52			Занятие №52 Тема: «Чудо-дерево»	1		групповая	изостудия	Готовая работа.

			<p>Задачи: познакомить с техникой рисования ладошками.. Закреплять навыки рисования карандашом, развивать умение регулировать силу нажим.</p> <p>Оборудование: альбомные листы, карандаши, ластик.</p>					Рисунок.
53			<p>Занятие №53 Тема: «Черешня»</p> <p>Задачи: учить рисовать ягоды, совершенствовать технику рисования.</p> <p>Оборудование: А-4 формата, кисти №№ 1,2, акварельные краски.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
54			<p>Занятие № 54 Тема: «Цветочная поляна»</p> <p>Задачи: закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, световосприятие.</p> <p>Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти, баночки с водой, карандаши.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
55			<p>Занятие №55 Тема: «Чудесные ладошки»</p> <p>Задачи: продолжать знакомить детей с ладоневой живописью..</p> <p>Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти, баночки с водой, карандаши, клей ПВА.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
56			<p>Занятие №56 Тема: «Музыкальный рисунок»</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа.

			<p>Задачи: развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.</p> <p>Оборудование: бумага, материалы по выбору.</p>					Рисунок.
57			<p>Занятие №57 Тема: «Весеннее дерево» Кляксография.</p> <p>Задачи: Учить изображать цветущие деревья с помощью техники «кляксография», строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.</p> <p>Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
58			<p>Занятие №58 Тема: «Тюльпаны в саду»</p> <p>Задачи: закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки.</p> <p>Оборудование: альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
59			<p>Занятие №59 Тема: «Краски лета»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.

			воду), техникой рисования по-мокрому, знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию. Оборудование: Бумага, пастель, уголь или другие материалы.					
60			Занятие №60 Тема: «Бабочки» Задачи: познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки. Оборудование: альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки.	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
61			Занятие №61 Тема: «Летний дождь» Задачи: познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик),-аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Развивать творческое воображение, воспитывать интерес к рисованию. Оборудование: альбомные листы, карандаши.	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
62			Занятие №62 Тема: «Дружеский салют» Задачи: учить детей приёму рисования «тычок полусухой кистью». Закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки.	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.

			Оборудование: альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки.					
63			<p>Занятие №63 Тема: «Моё море» По –мокрому. Задачи: расширять представления детей о возможности водного пространства, воспитывать интерес к рисованию. Оборудование: бумага, материалы по выбору.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.
64			<p>Занятие №64 Тема: «Тема: «Весенний калейдоскоп» Задачи: развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, и Оборудование: бумага, материалы по выбору, использовать различные способы.</p>	1		групповая	изостудия	Готовая работа. Рисунок.

2.2. Условия реализации Программы.

Материально-техническое обеспечение. Занятия организовываются в здании МАДОУ ЦРР д.-с. №18 с использованием кабинета по изобразительной деятельности. Студия оснащена столами для рисования, доской для детского творчества, мольбертами, различными материалами и средствами изобразительной деятельности.

Реализация Программы осуществляется в течение двух лет, имея концентрический принцип построения: новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущей, раскрывая его на новом уровне сложности. В Программе используются технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат и др.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- столы, стулья, мольберты, доска;
- дополнительного материала (самодельные, бытовые);
- художественно-изобразительного материала;
- нетрадиционных инструментов для художественного творчества;
- образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам;
- демонстрационного наглядного материала.

Перечень оборудования, инструментов и материалов. Здесь собран различный демонстрационный материал для предметного и сюжетного рисования, дидактические игры и пособия, материал по декоративно-прикладному искусству, а также нетрадиционные материалы для детского творчества.

Руководитель кружка использует в своей работе нетрадиционные техники: Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Рисование пипеткой. Рисование штампами. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Кисти: акварельные	46 штук
2	Карандаши: графитные, цветные, масляные	22 штук 4 набора 4 набора
3	Пастель	2 набора
4	Краски акварель	20 наборов
5	Краски гуашь	20 наборов
6	Белый картон А3	1 набор
7	Палитра	9 штук

8	Цветной картон	10 наборов
9	Альбомы	27 штук
10	Бумага для акварели	2 папки
11	Бумажные салфетки	5 наборов
12	Цветная бумага	10 наборов
13	Цветная картон	10 наборов
14	Клеенки	25 штук
15	Банки для воды	20 штук

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования. Педагог имеет педагогическое образование, владеет методами и средствами организации изобразительной деятельности дошкольника, в том числе современными педагогическими технологиями.

2.3. Формы аттестации.

Вводная диагностика.

Формы отслеживания и фиксация образовательных результатов: табель посещаемости, журнал учета полноты выполнения Программы.

Учитывая возраст детей и небольшую продолжительность занятий (в соответствии с требованиями в ДОУ) каждое занятие включает в себя как блок теории, так и практики, получая в конце каждого занятия определённый результат, в виде работы ребенка (рисунок).

2.4 Оценка планируемых результатов.

Индивидуальный учет результатов выполнения дополнительной общеобразовательной программы воспитанников осуществляется на основе диагностики (мониторинга) 2 раз в год в форме наблюдения по следующим направлениям, указанным в Программы по изобразительному искусству «В мире красок» автор Н.М. Савельева Санкт-Петербург, Издательство Детство - Пресс, 2019.

Цель: выявить уровень представлений, умений, навыков и отношения в изобразительной деятельности (рисование) детей дошкольного возраста.

Критерии оценки: 5 — ребенок самостоятельно выполняет предложенное задание, правильно и уверенно отвечает на поставленные перед ним вопросы; 4 — при выполнении задания ребенок испытывает некоторые трудности, на поставленные вопросы отвечает неуверенно; с помощью преподавателя с заданием справляется; 3 — ребенок не может выполнить задание, с заданием не справляется даже с помощью преподавателя.

Уровни освоения программы:

Высокий уровень характеризуется способностью идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем

художественного произведения (встать на место другого, быть в чьей-то роли); умением одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу. Дошкольник выражает готовность прочувствовать «боль» и «радость» живых существ («букашек-таракашек», птиц, зверей, цветов, трав и т.п.), сопереживает им, выражает свое равнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенных в Красную книгу) видам растений и животных. Ребенок заботится о тех, кто зависит от человека, препятствует насилию над природой, по мере сил облагораживает ее. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник оригинален в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремится выражать не чужую, а свою точку зрения; проявляет инициативу: самостоятельно, в кружке, студии или дома выполняет задания на пройденные или свободные темы. У ребенка сформирована система умений и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др. Дошкольник способен проявлять свои познания в области изобразительного искусства, анализирует произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), выражает свое отношение к ним. Ребенок умеет вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционирует открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, делится своими впечатлениями с товарищами.

Средний уровень характеризуется готовностью сопереживать живым существам, выражать свое равнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения видам растений и животных. Ребенок стремится заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствует насилию над природой. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник стремится быть оригинальным в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, но в суждениях полагается, в первую очередь, на точку зрения педагога. У ребенка сформирована система умений и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др.); Однако, при осуществлении какой-либо художественно-творческой деятельности ребенок затрудняется в выборе материалов, необходимых для реализации замысла. Дошкольник способен проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытается

анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), выражает свое отношение к ним. Ребенку интересна поисковая работа, самостоятельно или вместе с родителями он коллекционирует открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, делится своими впечатлениями с товарищами.

Низкий уровень характеризуется готовностью сопереживать живым существам, находящимся под угрозой исчезновения видам растений и животных. Ребенок стремится препятствовать насилию над природой. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник несамостоятелен в выборе сюжета, использует для осуществления своего замысла средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.), предложенные педагогом; не может дать адекватную оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях полагается, в первую очередь, на точку зрения педагога. У ребенка слабо сформирована система умений, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной, самостоятельные навыки проявляются редко. При осуществлении какой-либо художественно-творческой деятельности ребенок затрудняется в выборе материалов, необходимых для реализации замысла. Дошкольник редко проявляет свои познания в области изобразительного искусства; пытается анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), но не может самостоятельно выразить свое отношение к ним. Ребенку интересна поисковая работа, однако коллекционирование материалов по искусству носит периодичный характер. Дошкольник собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, но по инициативе взрослого.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

2.5. Методические материалы .

В студии собран различный демонстрационный материал для предметного и сюжетного рисования, дидактические игры и пособия, материал по декоративно-прикладному искусству, а также нетрадиционные материалы для детского творчества.

Наглядные пособия.

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Плакаты: «Лето», «Зима», «Прогулки», «Еловый лес», «Дубрава», «В лесу», «Цвет», «Зоосад», «Ферма», «Кто рядом живет?» (домашние животные), «Морская азбука», «Наш луг», «Фрукты», «Овощи», «Цветные пейзажи круглый год»	16 штук
2	Репродукции картин: 1) Т.Н.Доронова. Дошкольникам об искусстве. Младший, средний, старший. М.-Просвещение,1999 (учебно-наглядное пособие) 2) Альбомы репродукций. - «Четыре времени года» - «Знакомство с жанровой живописью»	3 комплекта 2 штуки
3	Изделия декоративно-прикладного искусства.	8 штук
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов

Информационное обеспечение

Учебно-методическое обеспечение к Программе.

Фоторепродукции натюрмортов: 1. К.С.Петров – Водкин. Яблоки на красном фоне 2. П.П.Кончаловский. Сирень в корзине 3. И.Е.Репин. Яблоки и листья 4. И.Т.Хруцкий. Цветы и плоды 5. И.Т.Хруцкий. Натюрморт 6. И.И.Машков. Натюрморт с самоваром 7. Ф.П.Толстой. Букет цветов, бабочка и птичка 8. М.С.Сарьян. Осенние цветы 9. И.Э.Грабарь. Хризантемы 10. И.Э. Грабарь. Дельфиниум 11. Е.В.Зуев. Дары лесов 12. А.Н.Якобсон. Цветы (аквилегии) 13. К.А.Коровин. Гвоздики фиалки в белой вазе

Фоторепродукции портретов: 1. В.Л.Боровиковский. Портрет М.И. Лопухиной 2. З.Е.Сребрякова. За туалетом. Автопортрет 3. Боттичелли. Весна. Флора 4. М.Сарьян. Автопортрет. Три возраста 5. В. Ван Гог. Автопортрет перед мольбертом 6. П. Гоген. Автопортрет 7. Пабло Пикассо, Автопортрет 8. Д. Веласкес. Королева Мария-Анна Австрийская 9. Д. Веласкес. Принцесса Маргарита.

Фоторепродукции пейзажей: 1. И.И.Левитан. Золотая осень 2. И.И.Левитан. Золотая осень. Слободка 3. А.И.Куинджи. Березовая роща 4. И.И.Левитан. Березовая роща 5. В.Д.Поленов. Золотая осень 6. Е.Е.Волков. Октябрь 7. И.И.Левитан. Весна. Большая вода 8. А.А.Рылов. Закат 9. Ф.А.Васильев. Мокрый луг

10. Н.К.Рерих. Гималаи 11. И.К.Айвазовский. Волна 12. А.А.Рылов. В голубом просторе 13. И.И.Шишкин. Лесные дали 14. И.Э.Грабарь. Рябинка 15. И.Э.Грабарь. Сказка инея и восходящего солнца 16. И. И. Левитан «Березовая аллея ночью» 17. И. И. Левитан «Березовая аллея днем»

Пособия по цветоведению: 1. наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета». 2. наглядное пособие «Смешение цветов с черной краской». 3. наглядное пособие «Смешение цветов с серой краской».

Иллюстративный материал: 1. Иллюстрации с изображением обитателей подводного мира. 2. Иллюстрации с изображением насекомых. 3. Иллюстрации с изображением птиц. 4. Иллюстрации с изображением земноводных.

На основе принципов построения Программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1. Словесный (объяснение, беседа, рассказ);
2. Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
3. Практический;
4. Эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео- ряда).

На всех этапах обучения, особенно на начальном, важно привить интерес к изобразительной деятельности, вызвать желание рисовать. Поэтому в качестве одного из главных методов используют обыгрывание предметов, игрушек, которые нужно нарисовать, а также обыгрывание уже готовых изображений. В играх дети учатся соотносить реально существующие предметы и их изображения. На занятиях по изобразительной деятельности используются дидактические игры, направленные на выделение детьми определенных свойств и отношений предметов.

Одним из наиболее сложных для детей признаков предметов являются их пространственные отношения и расположение. У детей формируют восприятие различного пространственного расположения двух предметов, понимание относительности положения предметов в пространстве, учат моделировать по подражанию и по образцу. В обучении изобразительной деятельности на начальных этапах в качестве одного из методов используется подражание действиям взрослого. В старших группах подражание используется в основном при демонстрации техники выполнения изображений, например в действиях кисточкой при примакивании и др. Более сложная деятельность требуется от ребенка в процессе рисования, так как ребенок не видит действий взрослого, перед ним находится только их результат. Для того чтобы воспроизвести образец, его необходимо проанализировать: определить цвет, форму, величину, выделить части изображения и их пространственное соотношение. Анализ образца проводится под руководством педагога, в процессе анализа у детей постепенно складываются навыки самостоятельного расчлененного восприятия образца. Однако работа по образцу не дает возможности для реализации творческих возможностей ребенка, она носит характер копирования, поэтому мало применяется в процессе предметного и сюжетного рисования.

Занятия с использованием образца имеют место при обучении декоративному рисованию. Одним из наиболее широко используемых методов обучения предметному рисованию является использование натуры. В процессе обучения рисованию с натуры важно научить детей самостоятельно воспринимать окружающие предметы и явления и передавать их в своих рисунках.

При обучении рисованию с натуры значение придается расположению предмета: чтобы ребенок мог изобразить предмет, он должен увидеть плоскостной образ, поэтому предмет должен находиться на уровне глаз ребенка. Овладение способами обследования предметов должно подготовить ребенка к самостоятельному восприятию новых объектов и их рисованию или лепке. Целенаправленное обследование объекта под руководством педагога завершается самостоятельным рисованием. По окончании работы воспитатель помогает детям сопоставить рисунки с предметом.

Рисование по представлению связано с использованием словесных заданий и описаний, потому что представления детей могут быть актуализированы через речь. Обычно переход от рисования с натуры к рисованию по тексту происходит на одном и том же занятии, когда после рисования с натуры педагог убирает натуру и выполненные работы детей, оставив только текст и предложив детям нарисовать предмет с опорой на текст. Постепенно предлагаются описания предметов, которые дети рисовали с натуры раньше, и таким образом круг изображаемых по представлению предметов увеличивается.

Наиболее высоким уровнем формирования изобразительной деятельности является рисование по замыслу, это подлинное творчество ребенка, в процессе которого он сам определяет тему и способы ее отражения в рисунке. Обучение рисованию по замыслу проходит в течение всего периода формирования изобразительной деятельности дошкольников.

Образовательные технологии.

- ✓ Проблемное обучение - создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
- ✓ Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) - сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей.
- ✓ Информационно-коммуникационные технологии - изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в Интернет.
- ✓ Здоровьесберегающие технологии - использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи материала, выделять время на проведение

самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Основной формой работы являются образовательные ситуации. Структура образовательной ситуации. Каждая образовательная ситуация состоит из трех частей: вводной, основной части и итоговой. Во вводной части, как правило, педагог организует беседу, ознакомление или углубляет знакомство с материалом, создает проблемную ситуацию, либо ситуацию поискового характера. В ходе основной части встречи реализуются художественно-творческие задачи, дети осуществляют непосредственно изобразительную деятельность. В итоговой части образовательной ситуации педагог организует подведение итогов выполненного задания, дети сначала учатся, а затем и самостоятельно анализируют результат своей деятельности и из деятельности своих товарищей. Результаты художественного творчества оформляются в форме выставки детских работ.

2.6. Список литературы.

Для педагогов.

1. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», -2019.

2. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», -2019.

3. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательных-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019.

4. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.

5. С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО ,2016.

6. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016.

7. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.

8. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.

Для родителей.

1. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», -2019.

2. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», -2019.

3. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательных игр.- М.:ТЦ Сфера, 2019.

4.К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.

5.С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО ,2016.

6. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016.

7. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.

8. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.

«Художественной направленности. Рисование»

Старшая группа _____ Педагог дополнительного образования _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).		Умение изображать пейзаж (утро, день, вечер, ночь).		Уметет создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы)		Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.		Передаёт особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.		проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;		Соединяет в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа		Стремится к качественн ому выполнени ому работы; к позитивной оценке результата взрослым		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	С	М
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

3 — ребенок не может выполнить задание, с заданием не справляется даже с помощью преподавателя
 4 — при выполнении задания ребенок испытывает некоторые трудности, на поставленные вопросы отвечает неуверенно; с помощью преподавателя с заданием справляется.
 5 — ребенок самостоятельно выполняет предложенное задание

Таблица оценки освоения нетрадиционных изобразительных навыков в рисовании.

Средняя группа _____ Педагог дополнительного образования _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков		ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм		Умеет аккуратно закрашивать с использованием знакомых материалов и инструментов		украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник		передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники		изображать обобщенный образ предмета(например, здание: пол, крыша, стены, окна);		Использует изображение из пятен обобщенных округлых форм.		Стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сен	май	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

3 — ребенок не может выполнить задание, с заданием не справляется даже с помощью преподавателя
 4 — при выполнении задания ребенок испытывает некоторые трудности, на поставленные вопросы отвечает неуверенно; с помощью преподавателя с заданием справляется.
 5 — ребенок самостоятельно выполняет предложенное задание.

