

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "12" марта 2024г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МАОУДО ЦВР
_____ О.Г. Рыбак
Приказ № 30
от "14" марта 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПЕТЕЛЬКА»

(наименование объединения)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.

Возрастная категория: от 8 до 13 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 10144

Автор-составитель:
Корнакова Оксана Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин, 2024 год

Введение

*Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев...*

В.А. Сухомлинский

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Большинство из нас в детстве брали в руки кисточки, кто-то с интересом и любопытством пытался вязать, вышивать цветы, некоторые делали замечательные игрушки. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Вязание является одним из традиционных видов декоративно прикладного творчества. Это древний и в то же время современный вид рукоделия. Разнообразие вязаных вещей огромно: от мелких сувениров и игрушек до изделий, которые можно носить в любую погоду и в любое время года. Вязание известно с глубокой древности как вид художественных ремёсел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Вязание сохраняет своё значение и в наши дни. Занятия этим видом деятельности вызывает у учащихся большой интерес. Занятия направлены на воспитание художественной культуры учащихся, развитие их интереса к народному творчеству. Вооружившись простейшими инструментами и освоив нехитрые методы работы, можно создать своими руками бусы, браслеты, предметы интерьера, одежду и многое другое.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
12. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.
13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Направленность - художественная. Программа «Петелька» направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а также учащихся, проявивших выдающиеся способности.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Петелька» в том, что являясь прикладной, она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Выполняя работы, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции.

Актуальность данной программы в том, что обучение способствует адаптации детей к постоянно меняющимся условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Петелька» заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности ребёнка. Занятия в коллективе помогут учащимся реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома. А также способствуют развитию индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых моделей одежды. Связанную собственными руками вещь не увидишь ни на ком. Сколько радости доставят родным связанные ребёнком шарф, кофта, сумочка! Ведь вещи хранят тепло детских рук, которые её создали. Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Петелька» является использование проектной технологии и технологии развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности. В результате её освоения происходит культурологическое развитие учащихся путём приобщения их к культурным ценностям.

Для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, данная программа повышает интерес учащихся и мотивирует к самостоятельной деятельности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение. На занятиях создается атмосфера доверия, терпимости и внимания, что очень важно, особенно для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Отличительные особенности Приобретённые знания, умения и навыки вязания помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, цветы, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Адресат программы В группы, учащихся по образовательной программе «Петелька» принимаются все желающие в возрасте от 8 до 13 лет. В исключительных случаях на усмотрение педагога и с учётом индивидуального развития ребёнка в группу могут быть включены дети, чей возраст не соответствует обозначенному в программе.

В программе могут принимать участие **дети с особыми образовательными потребностями**: талантливые (одаренные, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации; дети-инвалиды; дети с ограниченными возможностями здоровья.

Программа располагает механизмом, позволяющим создавать условия для творческого развития и социальной адаптации этой категории детей.

Талантливые дети получают возможность удовлетворить свои творческие потребности и возможность самореализации.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации; дети-инвалиды; дети с ограниченными возможностями здоровья, помимо развития творческих способностей, приобретут опыт положительного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Уровень освоения программы базовый. Данная образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Петелька» реализуется в течение одного года.

Форма обучения - очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Программа реализуется в форме учебного занятия. Каждое занятие специфично по своей конкретной цели и по своей структуре. Занятия проводятся в очной форме, но также возможно **дистанционное взаимодействие**.

Содержание программы имеет **особенности организации образовательного процесса** от других программ. **Состав группы** возможен переменный, занятия групповые, **виды занятий** по программе предусматривают практические занятия, мастер-классы, выставки, соревнования и другие виды учебных занятий.

При условии введения **режима «повышенной готовности»** программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий: видеозанятия, лекции, мастер-классы; открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;

сайты по образованию данного направления; тесты, викторины по изученным теоретическим темам; адресные дистанционные консультации.

В **организации дистанционного обучения** по программе «Петелька» используются следующие платформы и сервисы: Sferum.Ru, Webinar.ru, Skype, группы и чаты в ВК и ТГ, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта учащихся и их родителей. В программе предусмотрена возможность занятий по **индивидуальной образовательной траектории** при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям. Возможна реализация данной программы **в сетевой форме**, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

Особенности организации образовательного процесса для талантливых (одаренных, мотивированных) детей.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Для удовлетворения их образовательных потребностей создаются условия, которые включают:

- *разработку индивидуальной образовательной траектории* в соответствии с образовательными потребностями конкретного ребенка в рамках дополнительной образовательной программы (усложнение практических работ, мотивация к проявлению самостоятельности и творческого подхода в процессе выполнения практических работ) (Приложение);
- организация проектной и исследовательской деятельности в рамках содержания дополнительной образовательной программы;
- организация участия таких детей в конкурсных и научных мероприятиях различного уровня.

Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий.

Особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей инвалидов.

В настоящее время в России применяются три подхода в обучении детей с ОВЗ и детей инвалидов:

- дифференцированное обучение;
- интегрированное обучение детей в специальных группах в учреждениях дополнительного образования;
- инклюзивное обучение, когда дети с особыми образовательными потребностями обучаются в группе вместе с обычными детьми.

В данной программе «Петелька» предусмотрено инклюзивное (или включенное образование) предполагает принятие детей с ограниченными возможностями здоровья как любых других детей в группе, включение их в одинаковые виды деятельности, вовлечение в коллективные формы обучения

и групповое решение задач, использование стратегии коллективного участия: игры, совместные проекты, лабораторные, полевые исследования и т. д. Инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей, помогает развить гуманность, толерантность, готовность помогать сверстникам.

Разработка индивидуального учебного плана для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, для детей с ОВЗ и детей инвалидов (по мере необходимости) в рамках дополнительной программы, учитывающего образовательные потребности; физические и интеллектуальные возможности ребенка (изменения в практической составляющей программы) (Приложение);

- создание условий для успешного завершения работы;
- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;
- мотивация к участию в выставках и конкурсах различного уровня;
- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса Форма организации занятий – групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав группы – 12-15 человек. Состав группы - постоянный.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчёты и т.д.

Цель - формирование художественно-эстетических способностей детей посредством обучения художественному вязанию.

Задачи:

образовательные

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.
- научить выполнять работу по образцу и схеме вязания.

метапредметные

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.
- развивать стремление к углублению знаний.
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.
- развивать индивидуальные способности учащихся.

личностные

- воспитать уважение к труду.
- воспитать любовь к народным традициям.

- воспитать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность).
- воспитать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Содержание программы Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Правила ТБ в работе с материалами и инструментами.	2	2	0	Беседа с детьми
2.	Основные приёмы вязания крючком	32	8	24	Контрольный опрос
3.	Условные обозначения приёмов вязания крючком	10	4	6	Выполнение контрольной работы
4.	Вязание полотна (шаль, шарф).	26	3	23	Анализ детских работ
5.	Вязание узорного полотна по схемам.	20	2	18	Промежуточная аттестация
6.	Основные приёмы вязания спицами.	22	5	17	Контрольный опрос
7	Вязание готовых изделий на спицах.	32	4	28	Выполнение контрольной работы. Выставка работ.
	Итого:	144	28	116	

Содержание учебного плана

1.Правила ТБ в работе с материалами и инструментами

Теория

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и применяемой пряжей.

Формы контроля

Беседа с детьми.

2.Основные приёмы вязания крючком

Теория

История вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика

Столбики, полустолбики, столбики без накида.
Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.
Изготовление сувенира «Стрекоза».
Простые приёмы вязания крючком.
Плоский столбик, вязание на заданную нить, петли основания.
Вязание чокера.
Изготовление альбома с образцами.
Столбик с двумя и тремя накидами.
Изнаночный рельефный с одним накидом.
Выпуклый столбик без накида.
Вогнутый столбик без накида.
Скрещенные столбики.
Бугорок: чередование вытянутой петли с накидом.
Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.
Формы контроля
Контрольный опрос.

3. Условные обозначения приёмов вязания крючком

Теория

Зарисовка условных обозначений основных приёмов вязания.

Практика

Схемы для выполнения прихватки.
Вывязывания образца по схеме.
Оформление образцов в альбом.
Расчёт петель для определения размера квадратной прихватки.
Вязание прихватки.
Оформления края прихватки.

Формы контроля

Выполнение контрольной работы.

4. Вязание полотна. Изготовлений шалей, шарфов

Теория.

Определения размера.
Выбор узора с учётом имеющейся пряжи.
Определение горизонтальной плотности вязания.
Орнамент в изделии.
Значение цвета в построении орнамента.

Практика

Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчёт петель для определения вязания.
Вязание с угла по образцу схемы.
Уменьшение петель по схеме.
Изготовление сувенира бабочка.
Вязание кромки.
Оформление края кромки кистями.
Отпаривание изделия.
Изготовление сувенира «Собачка».

Вывязывание элементов растительного орнамента.

Формы контроля

Анализ детских работ.

5. Вязание узоров по схемам

Теория

Изменение фактуры вязаного полотна. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника (многогранника).

Практика

Вязание круглых цветов.

Вязание цветов на ножке.

«Горошина» образец.

«Валик» образец.

Узор с вертикальными полосами (образец).

Косое вязание (образец).

Узор полосы с колечками (образец).

Узор букле (образец).

Выставка для родителей.

Формы контроля

Выполнение образцов.

Выставка.

Промежуточная аттестация.

6. Основные приёмы вязания спицами.

Теория

Материалы и инструменты.

Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия.

Правильное положение рук при вязании на спицах.

Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная".

Выполнение лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

Практика

Набор петель при вязании на двух спицах.

Технология выполнения изнаночных петель.

Технология выполнения лицевых петель.

Кромочные петли.

Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краёв полотна.

Закрепление петель последнего ряда.

Накиды. Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель.

Способы убавления, прибавления и закрывания петель.

Формы контроля

Анализ детских работ.

7. Вязание изделий на спицах.

Теория

Технология вязания на пяти спицах.

Схемы орнаментов. Орнамент в вязании спицами.

Виды резинок 1 х 1; 2 х 2; английская резинка.

Расчёт количества петель для варежки.

Практика

Вывязывание резинки 2х2.

Вывязывание пятки.

Вывязывание стопы.

Вывязывание носка изделия. Завершение работы. Убавление петель.

Изготовление сувенира «Осьминог».

Набор петель для варежки.

Вывязывание резинки.

Вязание варежки.

Вывязывание пальца.

Выставка для родителей.

Формы контроля

Выполнение образцов.

Выставка.

Итоговая аттестация.

Планируемые результаты

В результате изучения программы должны быть достигнуты определенные результаты:

Предметные:

- учащиеся будут знать основы художественного вязания;
- учащиеся будут знать: условных обозначений, вязание по схемам;
- учащиеся будут владеть навыком вязания узоров;
- овладеют правилами безопасности труда и личной гигиены, правилами пользования остро-режущим инструментом (ножницами);
- будут владеть особенностями использования материалов, применяемых в художественной деятельности;
- овладеют умениями и приёмами вязания: шалей, шарфов, чокеров, прихваток, варежек, носков;
- овладеют умениями на практике приёмами и навыками вязания изделий по выкройке;
- овладеют умениями выполнения поэтапного оформления изделия.

Метапредметные:

- будут уметь работать в группе и сотрудничать при совместном выполнении заданий.

- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др;

- приобретут умение вести исследовательскую и проектную деятельность (способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их).

Личностные:

- будут уметь отражать в своих работах своё отношение к жизни и окружающему миру, иметь представление об общечеловеческих и культурных ценностях;

- сформируется стремление к приобретению новых знаний и умений;

- научатся чёткой организации своей деятельности, проявлению самостоятельности, инициативы и ответственности за свои результаты.

Раздел программы «Воспитание»

1. Цель, задачи, направления воспитания

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, духовно-нравственной и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развить систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сформировать интерес к здоровому образу жизни.

Направления воспитательной деятельности и их содержание.

Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей: формирование у детей российской идентичности, уважения к обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным, социокультурным ценностям, воспитание уважения к семье и старшему поколению; создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям.

Гражданское и патриотическое воспитание: развитие правовой и политической культуры детей: расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям.

Формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни: привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение: воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям; формирование у детей добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; развитие умения

работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Экологическое воспитание: становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле; формирование экологической картины мира, развитие у детей стремления беречь и охранять природу; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

Работа с родителями: создание условий для психолого-педагогического просвещения родителей, взаимодействия педагогов с родителями в интересах самореализации детей в учреждении дополнительного образования.

Формы и методы воспитания

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества и т. д. — источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Организационные условия

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учётом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение**, оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.;

- **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, приглашённые внешние эксперты и др.), оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;
- **отзывы, интервью, материалы рефлексии**, опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др., которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Место проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День открытых дверей в учреждении. Родительское собрание	сентябрь	МАОУДО ЦВР г.Кропоткин	Фото и видеоматериалы на сайте учреждения и в социальных сетях.
2	Тематическая беседа «Мой любимый учитель». Сформировать у учащихся представление о профессии учитель.	сентябрь	МАОУДО ЦВР г.Кропоткин	Фото и видеоматериалы на сайте учреждения и в социальных сетях.
3	Тематическая беседа «Безопасность жизни детей на дорогах.	сентябрь	МАОУДО ЦВР г.Кропоткин	Фото и видеоматериалы на сайте учреждения и в социальных сетях.
4	Тематическая беседа «Жизнь во славу Отечества», просмотр презентации.	сентябрь – ноябрь	МАОУДО ЦВР г.Кропоткин	Фото и видеоматериалы на сайте учреждения и в социальных сетях.
5	«Моя Кубань-мой дом родной» просмотр короткометражного фильма об истории Кубани.	октябрь	МАОУДО ЦВР г.Кропоткин	Фото и видеоматериалы на сайте учреждения и в социальных сетях.
6	«Моей любимой маме посвящаю» просмотр презентации, заслушивание стихотворений о маме.	ноябрь	МАОУДО ЦВР г.Кропоткин	Фото и видеоматериалы на сайте учреждения и в социальных сетях.

7	Просмотр презентации «Этот светлый праздник Рождество», тематическая беседа.	декабрь - январь	МАОУДО ЦВР г.Кропоткин	Фото и видеоматериалы на сайте учреждения и в социальных сетях.
8	Тематическая беседа «Наши защитники», просмотр короткометражных фильмов о героизме.	февраль	МАОУДО ЦВР г.Кропоткин	Фото и видеоматериалы на сайте учреждения и в социальных сетях.
9	«И помнит мир спасённый...» тематическая беседа, просмотр презентации.	апрель	МАОУДО ЦВР г.Кропоткин	Фото и видеоматериалы на сайте учреждения и в социальных сетях.
10	«Пасха в кубанской семье» тематическая беседа и просмотр короткометражных фильмов о традиции отмечать Пасху на Кубани.	апрель - май	МАОУДО ЦВР г.Кропоткин	Фото и видеоматериалы на сайте учреждения и в социальных сетях.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количе ство часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведен ия занятия	Форма контроля
	план	факт						
Основные приёмы вязания крючком								
1			Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и применяемой пряжей.	2		Беседа - обсуждени е		Собеседова ние
2			История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	2		Беседа - обсуждени е		Собеседова ние
3			Столбики без накида.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
4			Столбики, полустолбики.	2		Занятие - соревнова ние		Обсуждение готовой работы
5			Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
6			Изготовление сувенира «Стрекоза».	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
7			Простые приёмы вязания крючком.	2		Занятие - дискуссия		Собеседова ние
8			Плоский столбик, вязание на заданную нить, петли основания.	2		Беседа - обсуждени е		Обсуждение готовой работы
9			Вязание чокера.	2		Занятие -		Обсуждение

						практикум		готовой работы
10			Изготовление альбома с образцами.	2		Занятие - соревнование		Обсуждение готовой работы
11			Столбик с двумя и тремя накидами.	2		Занятие - практикум		Собеседование
12			Изнаночный рельефный с одним накидом.	2		Беседа - обсуждение		Обсуждение готовой работы
13			Выпуклый столбик без накида.	2		Занятие - практикум		Заслушивание лучшего ответа
14			Вогнутый столбик без накида.	2		Занятие - практикум		Собеседование
15			Скрещенные столбики.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
16			Бугорок: чередование вытянутой петли с накидом.	2		Беседа - обсуждение		Собеседование
17			Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	2		Занятие - практикум		Контрольный опрос.
18			Зарисовка условных обозначений основных приёмов вязания. Схемы для выполнения прихватки.	2		Занятие - соревнование		Обсуждение готовой работы
19			Вывязывания образца по схеме. Оформление образцов в альбом.	2		Занятие - творчество		Обсуждение готовой работы
20			Расчёт петель для определения размера квадратной прихватки. Как украсить прихватку.	2		Занятие - практикум		Собеседование
21			Вязание прихватки.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой

								работы
22			Оформления края прихватки.	2		Занятие - соревнова ние		Выполнени е контрольно й работы.
23			Определения размера. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
24			Определение горизонтальной плотности вязания.	2		Занятие - практикум		Собеседова ние
25			Вязание декоративной повязки для украшения волос.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
26			Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента.	2		Беседа - обсуждени е		Обсуждение готовой работы
27			Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские).	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
28			Вязание с угла по образцу схемы.	2		Занятие - соревнова ние		Обсуждение готовой работы
29			Уменьшение петель по схеме.	2		Занятие - практикум		Участие в конкурсах
30			Изготовление сувенира «Бабочка».	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
31			Вязание кромки.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
32			Оформление края кромки кистями.	2		Беседа - обсуждени е		Собеседова ние

33			Отпаривание изделия.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
34			Изготовление сувенира «Собачка».	2		Занятие - дискуссия		Обсуждение готовой работы
35			Вывязывание элементов растительного орнамента.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
36			Изменение фактуры вязаного полотна. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника (многогранника).	2		Беседа - обсуждени е		Собеседова ние
37			Вязание круглых цветов.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
38			Вязание цветов на ножке.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
39			«Горошина» образец	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
40			«Валик» образец	2		Беседа - обсуждени е		Участие в конкурсах
41			Узор с вертикальными полосами (образец)	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
42			Косое вязание (образец).	2		Занятие - соревнова ние		Собеседова ние
43			Узор полоски с колечками (образец).	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы

44			Узор букле (образец).	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
45			Выставка для родителей.	2		Беседа - обсуждени е		Обсуждение готовой работы
Основные приёмы вязания спицами								
46			Краткие сведения из истории вязания спицами. Материалы и инструменты.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
47			Набор петель при вязании на двух спицах.	2		Занятие - практикум		Собеседова ние
48			Технология выполнения изнаночных петель.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
49			Технология выполнения лицевых петель.	2		Занятие - дискуссия		Обсуждение готовой работы
50			Кромочные петли.	2		Беседа - обсуждени е		Собеседова ние
51			Закрепление петель последнего ряда.	2		Занятие - практикум		Участие в конкурсах
52			Накиды.	2		Занятие - соревнова ние		Обсуждение готовой работы
53			Способы убавления петель.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
54			Способы прибавления петель.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
55			Способы закрывания петель.	2		Занятие -		Собеседова

						дискуссия		ние
56			Соединение петель.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
57			Технология вязания на пяти спицах.	2		Занятие - практикум		Контрольны й опрос.
58			Вывязывание резинки (первого носка). Виды резинок 1x1; 2x2; английская резинка.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
59			Вывязывание пятки (первого носка).	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
60			Вывязывание стопы (первого носка).	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
61			Вывязывание носка изделия. Завершение работы (первого носка).	2		Занятие - практикум		Участие в конкурсах
62			Вывязывание резинки (второго носка).	2		Занятие - дискуссия		Обсуждение готовой работы
63			Вывязывание пятки (второго носка).	2		Занятие - практикум		Собеседова ние
64			Вывязывание стопы (второго носка).	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
65			Вывязывание носка изделия. Завершение работы (второго носка).	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
66			Схемы орнаментов. Орнамент в вязании спицами.	2		Беседа - обсуждени е		Обсуждение готовой работы
67			Изготовление сувенира «Осьминог».	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой

								работы
68			Расчет количества петель для варежки. Набор петель для варежки.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
69			Вывязывание резинки варежки.	2		Занятие - практикум		Собеседа вание
70			Вязание варежки.	2		Занятие - практикум		Обсуждение готовой работы
71			Вывязывание пальца.	2		Занятие - практикум		Выполнени е контрольно й работы
72			Итоговое занятие. Выставка для родителей.	2		Занятие - практикум		Участие в выставках
Итого:				144 часа				

Условия реализации программы

Успешной организации образовательно – воспитательного процесса способствует следующее материально-техническое обеспечение:

- для занятий объединения требуются просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам: сухое, с естественной вентиляцией, с дневным и вечерним освещением;
- красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, рабочие места имеют большое воспитательное значение;
- учебное оборудование кабинета включает: комплект мебели, инструменты и приспособления. В помещении должна быть настенная доска, шкаф для хранения детских работ;
- наглядные пособия.

Применения наглядных пособий играет большую роль в усвоении учащимися нового материала:

- таблицы, графическое изображение в виде схем изделий.
- образцы, дают точное представление о размере, цвете и узоре.
- фотоматериалы, которые сопровождает рассказ или беседу о видах кружева и истории вязания.

Материалы: нитки разных текстур, крючки и спицы разного размера, челноки, иголки, ножницы, шпильки, рамки.

Кадровое обеспечение: занятия по программе «Петелька» проводит педагог высшей или первой квалификационной категории.

Формы аттестации программы

Способы проверки результатов реализации программы

Отслеживание базовых знаний и умений проверяется с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, контрольных опросов, участия детей в мероприятиях;
- мониторинг образовательной деятельности детей: рефлексия, фотоотчёт, портфолио.

Способы отслеживания результативности:

- начальная диагностика - проводится с целью определения уровня развития детей в первые дни занятий;
- промежуточная диагностика - проводится с целью определения результатов обучения после каждого полугодия;
- итоговая диагностика – проводится с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей в конце срока реализации программы.

Формы подведения итогов реализации программы документальные:

- итоговая аттестация
- аналитические справки по итогам выставок и мастер-классов
- письменные зачётные задания

Не документальные:

- беседа с детьми и альбом с образцами
- игровые занятия
- беседы
- выполнение самостоятельной работы детей в выполнении образцов
- активное участие в конкурсах открытых занятиях
- анализ детских работ
- отчётная выставка
- участие в мероприятиях, открытых занятиях
- творческие задания

Оценочные материалы

1. Опросник для изучения мотивации учащихся к занятиям в объединении.
2. Тест дивергентного(творческого) мышления (САР Вильямс Ф.).
3. Опросник для измерения общих социальных установок у детей (Френкель-Брунsvик Э.).
4. Методика диагностики общей коммуникативной толерантности (Бойко В.В.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г.Кропоткин.
5. Вопросник для измерения толерантности (Магун В.С., Жамкочьян М.М.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
6. Диагностика эффективности мероприятия (Майоров А.М.).
7. Проективная методика «Карта эмоциональных состояний» (Панченко С.).
8. Методика «Моё настроение» (Панченко С.)
9. Методика выявления уровня самооценки учащихся (составлена на основе материалов пособия Овчаровой Р.В.).
10. Методика для определения уровня воспитанности учащихся (методика Капустина Н.П., 1-4 классы)
11. Схема диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Клёновой Н.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
12. Мониторинг личности развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составлен на основе авторской схемы Клёновой Н.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
13. Тест «Размышляем о жизненном опыте» (выявление нравственной воспитанности учащихся) (составлен Щурковой Н.В.).

Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная программа «Петелька» предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус. Основные принципы, заложенные в основу дополнительной общеобразовательной программы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей).
- Принцип научности (детям сообщаются знания о разновидностях вязания, выкройках, основы цветоведения, материаловедения и др.).
- Принцип доступности (учёт возрастных и индивидуальных особенностей).

Все задания располагаются в порядке возрастающей трудности с учётом возраста учащихся. Учёт возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов.

Освоение темы начинается с формирования элементарных учебных умений и навыков. Упражнения выполняются по схемам, начерченным на доске, а также придуманным детьми самостоятельно. Все схемы узоров для вязания изделий учащиеся должны аккуратно заносить в тетрадь. Знание условных обозначений поможет быстро снимать узоры, свободно и легко пользоваться схемами, зарисовывать узоры. На занятиях дети делают записи в тетрадях, объясняющие выполнение наиболее сложных приёмов, а также последовательность выполнения каждого изделия.

- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий).
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного).
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов вязания).
- Тематический принцип планирования учебного материала. Система межпредметных связей (использование знаний по математике (расчёт, убавление, прибавление петель), черчению (построение чертежей, выкроек), ИЗО (умение правильно подбирать цвета), знания народных обычаев и традиций, полученных на занятиях, касающихся истории, позволит учащимся более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

Словесные (рассказ-объяснение, анализ, сравнение, беседы – показ, беседа – обсуждение, самостоятельная работа, выставки вязаных изделий, работа со старинными образцами). Иллюстративно - рецептивный (беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие лекции по отдельным темам). Репродуктивный (копирование элементов традиционного орнамента, выполнение отдельных элементов изделия по образцу (образцы

вязки). Исследовательский (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой). Групповой (разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме).

Создание ситуации успеха – посредством индивидуального подхода, поощрения в коллективе создаётся атмосфера для роста способностей учащихся, их эстетического развития.

Стимулирование - оценка качества работы детей, разные критерии оценки в зависимости от возраста учащегося и этапа обучения, аккуратности и правильности выполнения вязания и сложности работы.

Основная форма занятия – практическая творческая деятельность учащихся.

Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, учат сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу. Воспитательным моментом является ориентация детей на изготовление изделий родным и близким. В воспитательной работе используются массовые формы работы. В течение учебного года при необходимости проводятся коллективные и индивидуальные беседы, а также обращение к личному опыту. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности. Большое внимание уделяется воспитанию уважения к наследию предков. Для развития и воспитания эмоциональной сферы воспитывается желание детей изготавливать своими руками изделия не только себе, но и близким, друзьям, доставлять им радость и удовольствие.

Данная программа решает наиболее острые проблемы дополнительного образования:

- повышение занятости детей,
- организация полноценного досуга,
- поддержка и развитие талантливых детей:

Эффективность образовательного процесса оценивается по высокому уровню мотивации учащихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм подведения итогов:

- тестов, опроса;
- мини-выставок творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой;
- участия в различного уровня выставках, конкурсах, фестивалях; проведении учащимися мастер-классов.

Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы. Изучение каждой темы завершается практическими занятиями, конкурсами на лучшее

вязаное изделие, мини выставки, дидактической игрой «Я- руководитель мастерской». В ходе этой игры дети, имеющие организаторские способности, овладевшие навыками вязания, проводят мастер-классы для детей младшего возраста. Формой подведения итогов по дополнительной общеобразовательной программе «Петелька», является итоговая аттестация в форме выставки и творческого отчёта).

Список литературы

Для педагога:

1. Вакуленко Е.Г. «Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика» (2020)
2. «Вязание крючком». Журнал издательство «Ниола- Пресс» 2018-2021.
3. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. - М.: 2020.
4. Илининская И.Н. Вязание крючком для всей семьи. – М.: Семейный досуг, 2019.
5. Максимова М.В. Азбука вязания» фирма «МВМ», 2022
6. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. - М.: 2019.
7. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство семейного досуга, 2021.
8. Стебунова С.Ф. «Комплексная программа «Культура быта». В помощь учителю» (2021).
9. Энциклопедия рукоделия. – Словакия, 2020.

Для учащихся:

1. Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девчонок, 2022.
2. Бударина Р. А. Пособие для юных мастериц. Вязание, 2019.
3. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг», 2020.
4. Симоненко В.Д. Технология. Учебники для учащихся 7 классов общеобразовательных школ (вариант для девочек), Просвещение 2021.
5. Ханашевич Д.Р. Подружки – рукодельницы. - М.: 2021.

Пример индивидуальной образовательной траектории

1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Название объединения _____
4. Год обучения в детском объединении _____
год вступления в объединение _____
5. Характеристика личностных качеств (краткая): _____
6. Основания для создания индивидуальной образовательной траектории:
способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).

Этапы индивидуальной образовательной траектории

Этап / цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап <i>Цель:</i> выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. ❖ Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. ❖ Выявление индивидуальных творческих желаний, интересов, возможностей. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развитие индивидуального интереса к декоративно-прикладному искусству. ❖ Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. ❖ Участие в конкурсах.
Этап развития <i>Цель:</i> способствовать развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. ❖ Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к участию в конкурсе. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Повышение уровня участия в городских, районных и областных конкурсах. ❖ Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития <i>Цель:</i> содействовать выходу творческой	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня.

деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	❖ Индивидуальная работа над творческим проектом.	❖ Развитие субъектной позиции и креативности.
---	--	---

7. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Количество часов		Самостоятельная работа	Формы контроля
			Теория	Практика		

8. Учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (краткое)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

9. Способы оценки успехов обучающегося

10. Работа с родителями

ФИО педагога _____

Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка учащихся				
1.1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> Минимальный уровень – ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой; Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет примерно $\frac{1}{2}$; Выше среднего уровень – объём усвоенных знаний более $\frac{1}{2}$; Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период. 	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины; Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой; Выше среднего – специальные термины употребляет иногда с ошибками; Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	1-3 4-5 6-7 8-10	Собеседование

2. Практическая подготовка учащихся				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень – ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$, предусмотренных умений и навыков; • Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет примерно $\frac{1}{2}$; • Выше среднего уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$; • Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; 	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; • Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога; • Выше среднего уровень – работает с оборудованием иногда с помощью педагога; • Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; • Репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; • Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества 	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание

3. Общеучебные умения и навыки учащихся				
3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога Средний уровень – работает с литературой с помощью педагога или родителей Выше среднего уровень – работает с литературой иногда с помощью педагога или родителей Максимальный уровень – работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
3.2. Умение выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссии, вести полемику	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации, самостоятельность в построении выступления, логика в построении доказательств	Уровни – по аналогии с п. 3.1.		Наблюдение
3.3. Умение организовать своё рабочее (учебное) место, навыки	Способность самостоятельно готовить и убирать своё рабочее место;	<ul style="list-style-type: none"> Минимальный уровень умений – ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой Средний уровень – объём усвоенных навыков составляет примерно $\frac{1}{2}$ 	1-3 4-5	Наблюдение

соблюдения правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Выше среднего уровень – объём усвоенных навыков составляет более ½ • Максимальный уровень – освоил практический весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период 	6-7 8-10	
3.4. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовл. – хорошо – отлично		Наблюдение
4. Предметные достижения				
4.1. Участие в мероприятиях различного уровня	Результативность участия в мероприятиях различного уровня в соответствии с призовым местом	<ul style="list-style-type: none"> • уровень учреждения • муниципальный уровень • краевой уровень • всероссийский и международный 	1-2 3-4 5-7 8-10	Наблюдение

Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
4. Организационно-волевые качества				
4.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия Примерно на ½ занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
4.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
4.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
5. Поведенческие и ориентационные качества				
5.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	1-4 5-7 8-10	Анкетирование

5.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне Периодически поддерживается самим ребёнком Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	1-3 4-5 6-7 8-10	Тестирование
5.3. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах Участвует при побуждении извне Инициативен в общих делах	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение

- низкий уровень (1-3 балла)
- средний уровень (4-5 балла)
- выше среднего уровень (6-7 баллов)
- высокий уровень (8-10 баллов)

Протокол результатов аттестации учащихся _____ учебного года

Название объединения _____




Ф.И.О. педагога _____

Год обучения по программе _____ /первый, второй, третий, и т.д.

Группа № _____

Ф.И. учащегося	Предметные и метапредметные										Личностные					Итог(*)	Примечани
	Теоретич. подготовка			Практич. подготовка			Общеучебные умения			Предметные достижения	Организационн о-но-волевые качества			Поведенческие и ориентац-ые качества			
	конец 1-го полугодия	конец учеб.года	Динамика	конец 1-го полугодия	конец учеб.года	Динамика	конец 1-го полугодия	конец учеб.года	Динамика		нач. учеб.года	конец учеб.года	Динамика	нач. учеб.года	конец учеб.года	Динамика	

Интерпретация данных мониторинга:

Показатели уровня обучения и развития: низкий уровень (1-3 балла) средний уровень (4-5 балла) выше среднего уровень (6-7 баллов) высокий уровень (8-10 баллов)	Динамика:  - повышение уровня  - уровень не изменился  - понижение уровня
Итог (*) П – переведён на следующий этап обучения Н – не переведён / не завершил (оставлен на повторное обучение на данном этапе); З – завершил обучение по программе	